

Annaba ville métropolitaine de l'Est Algérien où l'agriculture fut pendant la période coloniale la vocation primordiale. Par la suite c'est-à-dire à partir des années 1970, la ville en question a opté pour l'industrie. La mutation de celle-ci a engendré un phénomène social beaucoup plus crucial qui est l'exode rural. Les conséquences de cette situation demeurent d'actualité jusqu'à nos jours. Un flux grandissant de la population rurale arrive vers le chef-lieu de la commune d'Annaba. Les constructions précaires et illicites se sont implantées à l'intérieur et à la périphérie immédiate de la ville. Néanmoins les structures d'accueil, surtout en matière de logements n'ont pu répondre aux besoins de cette population, ce phénomène a entraîné une délicate situation. Malgré les orientations et la politique adoptée, dans le cadre des programmes de réalisations de logements pour réduire et absorber le manque à gagner en matière d'habitat, le phénomène reste sans solution jusqu'à l'heure. Aussi la lenteur lors de l'exécution et la réalisation des différents programmes de logement entraîne un décalage en faveur des constructions illicites. Ce phénomène a créé une occupation non réglementaire de l'espace, à l'intérieur et à la périphérie immédiate de l'espace urbain de la ville d'Annaba. Cette situation a engendré une entrave à l'évolution de l'espace urbain de la ville en question. L'objectif de cette étude est d'essayer de contribuer à mettre en place une approche d'évaluation, d'orientation et de l'évolution de l'espace urbain, en se basant sur les éléments suivants : les données démographiques, l'analyse des espaces urbains ainsi que la situation géographique de la ville d'Annaba.

Question 01 : *

- Donner un **titre** à ce texte.

Question 02 :

- Quels sont : le participe présent, et le participe passé des verbes suivants : **Faire ; Réduire ; Créer, Mettre, Répondre, Contribuer.**

Question 03 :

- Définir les termes qui sont écrits en **gras italiques et soulignés** dans le texte.

Question 04 :

- Faire ressortir en quelques lignes **l'idée générale** de l'auteur.