

De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

Les différentes formes d'organisation spatiale et fonctionnelle :

La ville est le fruit de tout un complexe naturel et humain.

Elle tire ses caractères aussi bien de l'espace, des sols que du climat ou des soins de l'homme.

Elle naît, se développe, s'épanouit, devient gigantesque, souvent s'altère et parfois meurt.

La ville est vivante, non pas seulement de l'activité de ses habitants, mais de sa propre et profonde vie.

Les villes dans le monde

« Les villes étaient toutes les produits de leurs civilisations »

Fernand Braudel

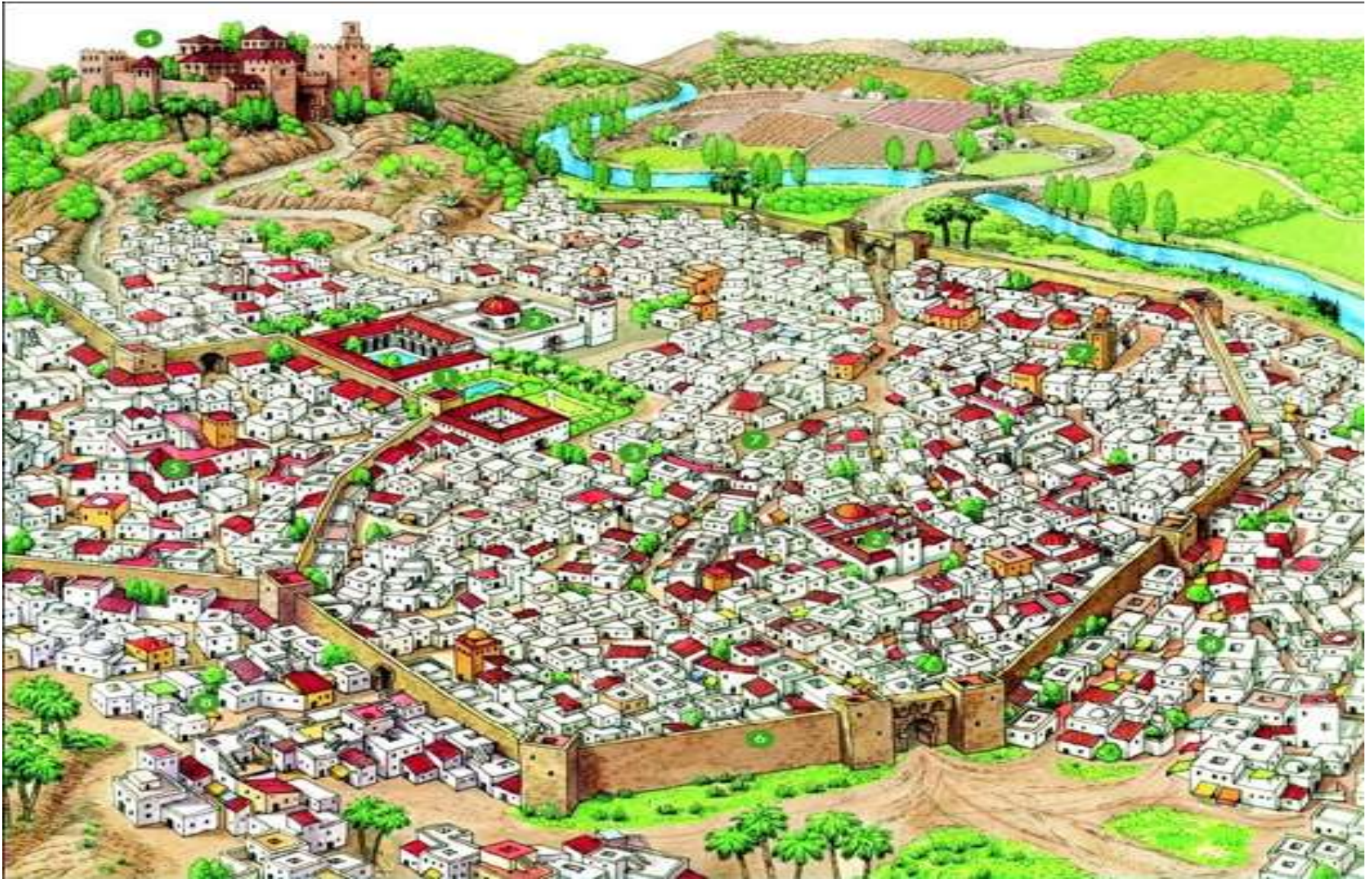
c'est pourquoi l'étude de leur physionomie, leurs particularités, morphologiques selon les domaines urbains ou grandes régions ou civilisations est depuis longtemps un champ privilégié des études de la géographie urbaine.

1) La ville islamique

un maillage spécifique fait de rues étroites et maisons basses à patio, «serrées comme des grains de grenade», et organisées autour des points de convergence, que sont le souk et la grande mosquée, caractérisée par une séparation entre l'espace privé et l'espace public déjà restreint à la rue .

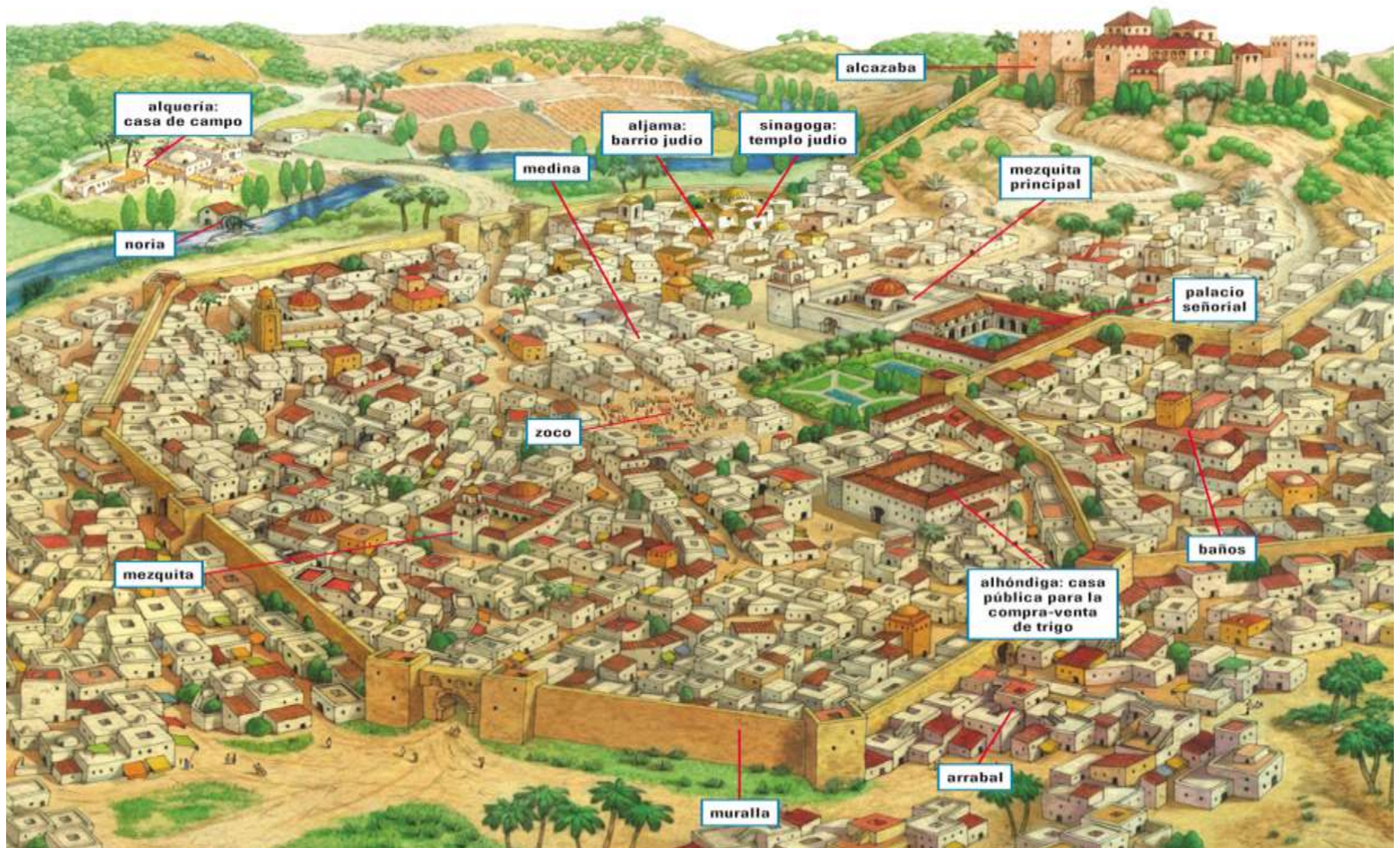
De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

1) La ville islamique



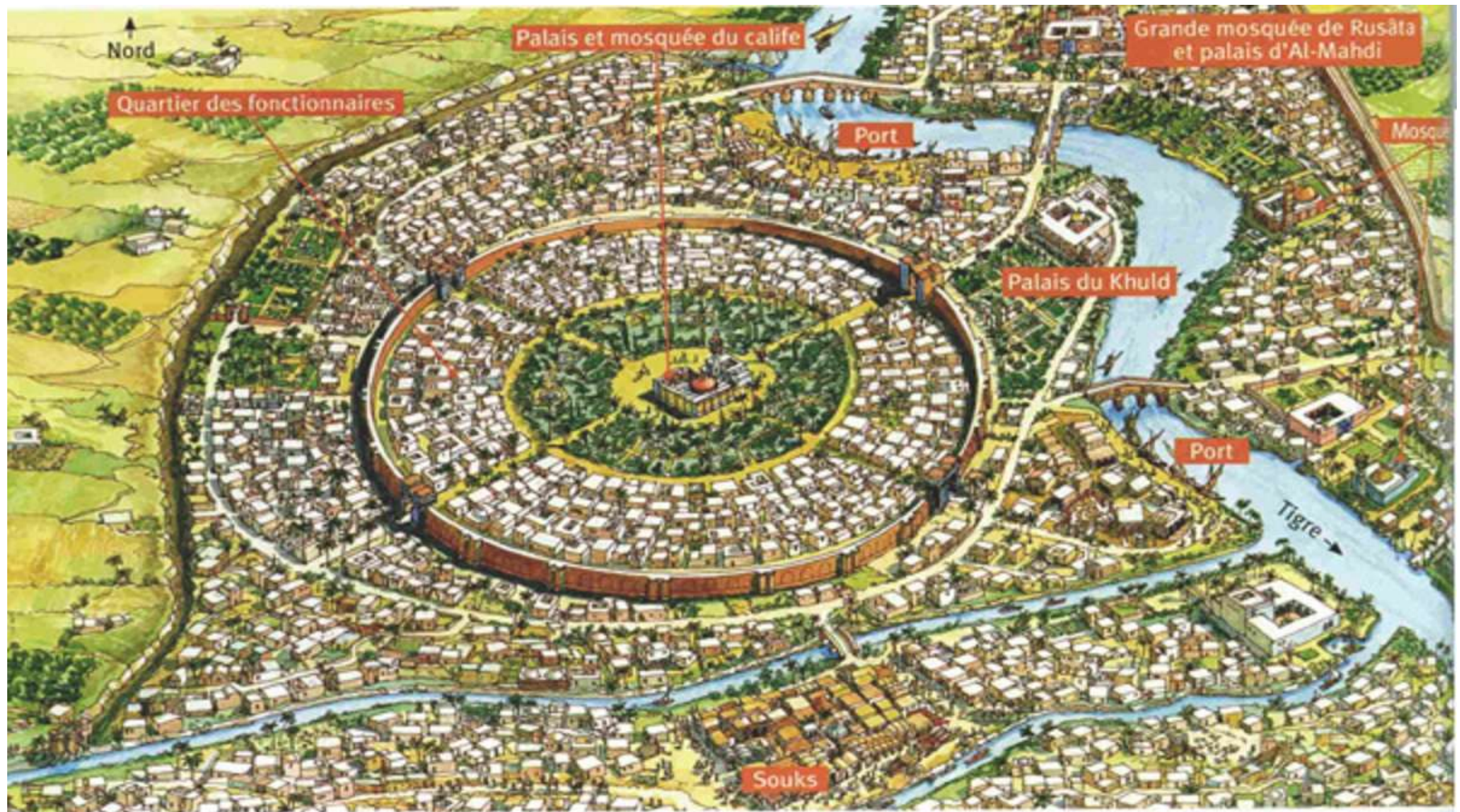
De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

1) La ville islamique



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

1) La ville islamique



1 Reconstitution de Bagdad, d'après des récits du IX^e siècle

2 Bagdad, centre du monde

Ex01 : La Casbah d'Alger



36°47'05.68" N, 3°03'35.46" E

élev. 142 ft.

Altitude 2637 ft.

27/04/2020

De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

1) La ville islamique



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

1) La ville islamique



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

1) La ville islamique



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

1) La ville islamique



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

1) La ville islamique



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

1) La ville islamique



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

1) La ville islamique



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

1) La ville islamique



1) La ville islamique

Les traces demeurent dans toutes les villes des pays ayant connu une longue période de domination musulmane (Espagne, Italie, du Sud et Sicile...) malgré les transformations(en Espagne après la reconquista), mais les tissus islamiques sont résiduels dans les grandes villes. Dans les quartiers contemporains très étendus, les formes urbaines ont perdu la plupart de leurs caractères spécifiques.

De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



2) La ville européenne

Elle n'existe que par opposition avec d'autres modèles ; certes des caractères communs peuvent être identifiés de l'Espagne à la Suède. La densité du bâti est élevée et la compacité relative, la centralité est associées à la monumentalité religieuse, économique et politique, souvent limitée au centre historique. L'organisation du bâti en façades urbaines formant des « rues-corridors » délimite des ilots.

De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine











De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



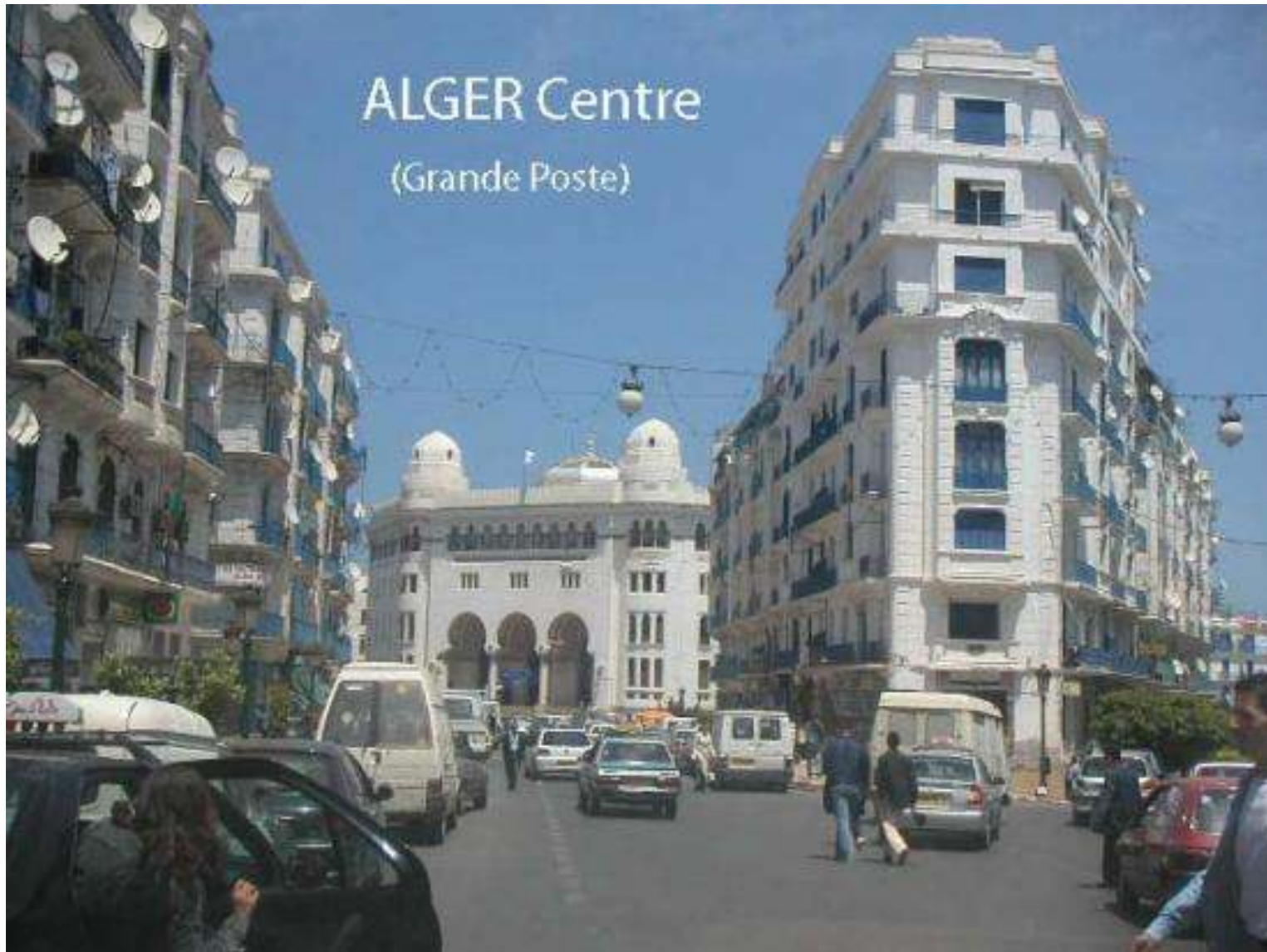
2) La ville européenne

Les villes du nord ,celle du nord-ouest ,de l'Europe centrale, de la méditerranée ...plus qu'un modèle.

Ce sont les modèles de certaines de leurs périodes morphologiques qui ont été exportés dans tous les pays colonisés ou sous latine, en Afrique du nord ,doublons européens des médinas et villes traditionnelles...

Parfois sous des formes plus spectaculaires : New-Delhi, les grands ensembles dans les villes algériennes...

De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



3) La ville nord américaine

Elle est essentiellement marquée par la prédominance des processus économiques sur les actions urbanistiques, comme dans ses variantes canadiennes et australiennes.

les caractères généraux sont l'uniformité des maillages en damier, le caractère plus éphémère des constructions, la moindre place de la centralité sauf des points de vue des affaires symbolisées par la verticalisation et l'immense développement des banlieues pavillonnaires, expression d'une méfiance à l'égard de la ville ...

De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



3) La ville nord américaine

A l'instar de l'expansion du modèle européen jusqu'au début du XX siècle, ce modèle d'urbanisme, plus ou moins adapté aux contextes locaux, s'est diffusé à travers le monde, surtout en Amérique du sud et en Asie du sud-est.

4) La ville sud-américaine

Elle a des caractères propres au sous ensemble hispanique de l'aire européenne : forte densité, compacité, immeubles élevés, rues-corridors, plazas mayores bordées d'arcades, monuments religieux...

Mais les évolutions récentes la rapprochent du type précédent avec une dualité plus marquée : verticalisation des centres, étalement périphérique avec de forts contrastes entre de riches « communautés » fermées et d'immenses bidonvilles ...

De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



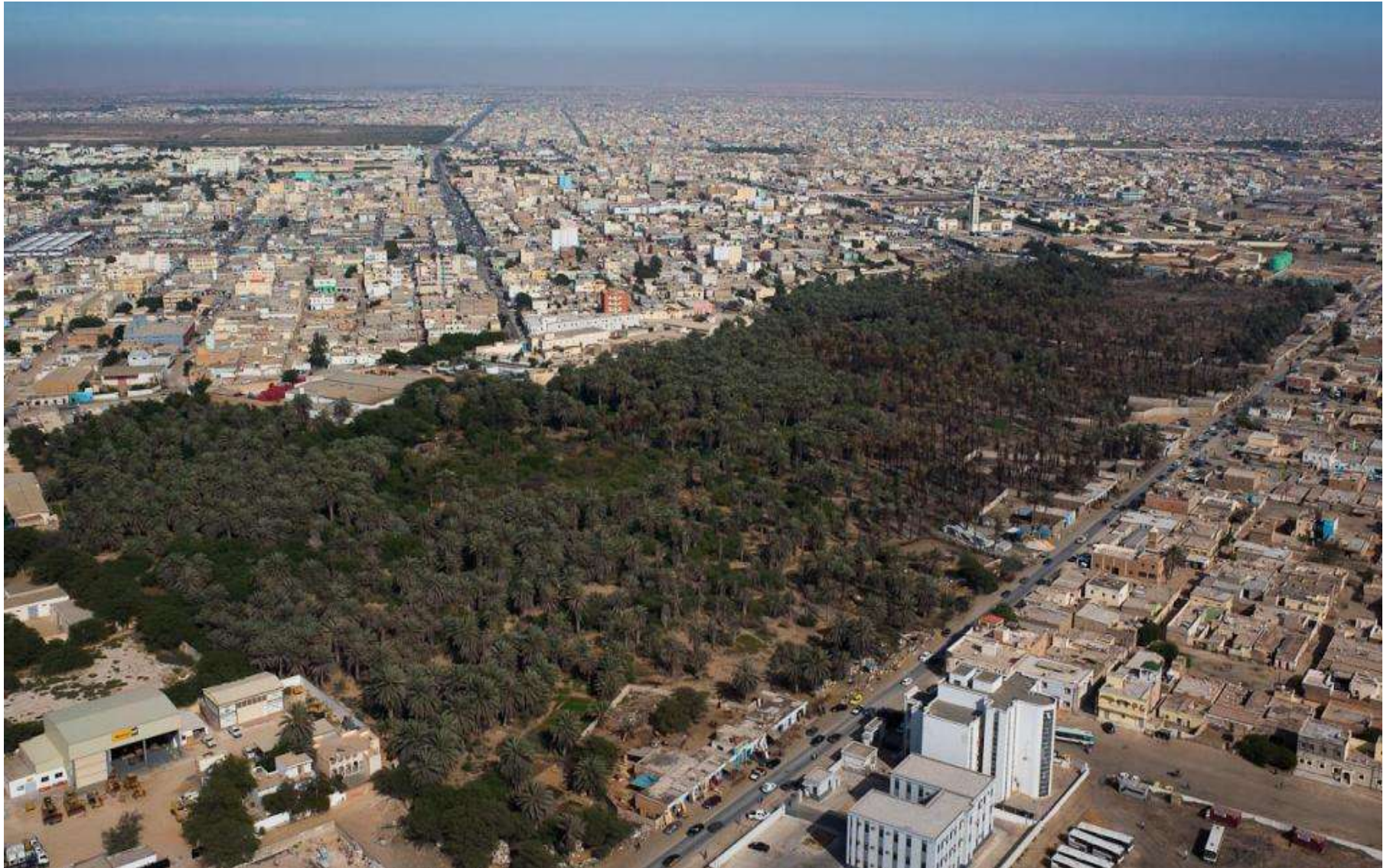
5) La ville africaine

Les villes précoloniales et même préislamiques, souvent polynucléaires, basses, faites d'argile et sans monuments ont été délaissées par la colonisation qui a surtout développé les ports.

Cet urbanisme d'importation se caractérise par un centre d'origine coloniale, peu étendu en voie de verticalisation dans les capitales économiques et quelque quartiers résidentiels d'origine européenne.

Le reste est une mosaïque de lotissements à un stade d'intégration (VRD) ou de « dulcification » (matériaux de construction) diminuant avec l'éloignement du centre.

De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



6) La ville asiatique

La ville chinoise traditionnelle est basse, à plan quadrillé et fait une faible place de la monumentalité, (palais du prince et temples).

L'importance des jardins ne compense pas la faible part des espaces publics, notamment des places.

Ces caractères spécifiques d'origine culturelle tendent à être effacés par les politiques de modernisation brutale mises en œuvre dans les villes les plus dynamiques.

La ville japonaise en constitue une variante. ici aussi la spécificité se révèle plus dans les formes de détail que dans caractères généraux des gabarits ou de l'architecture des immeubles.

De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



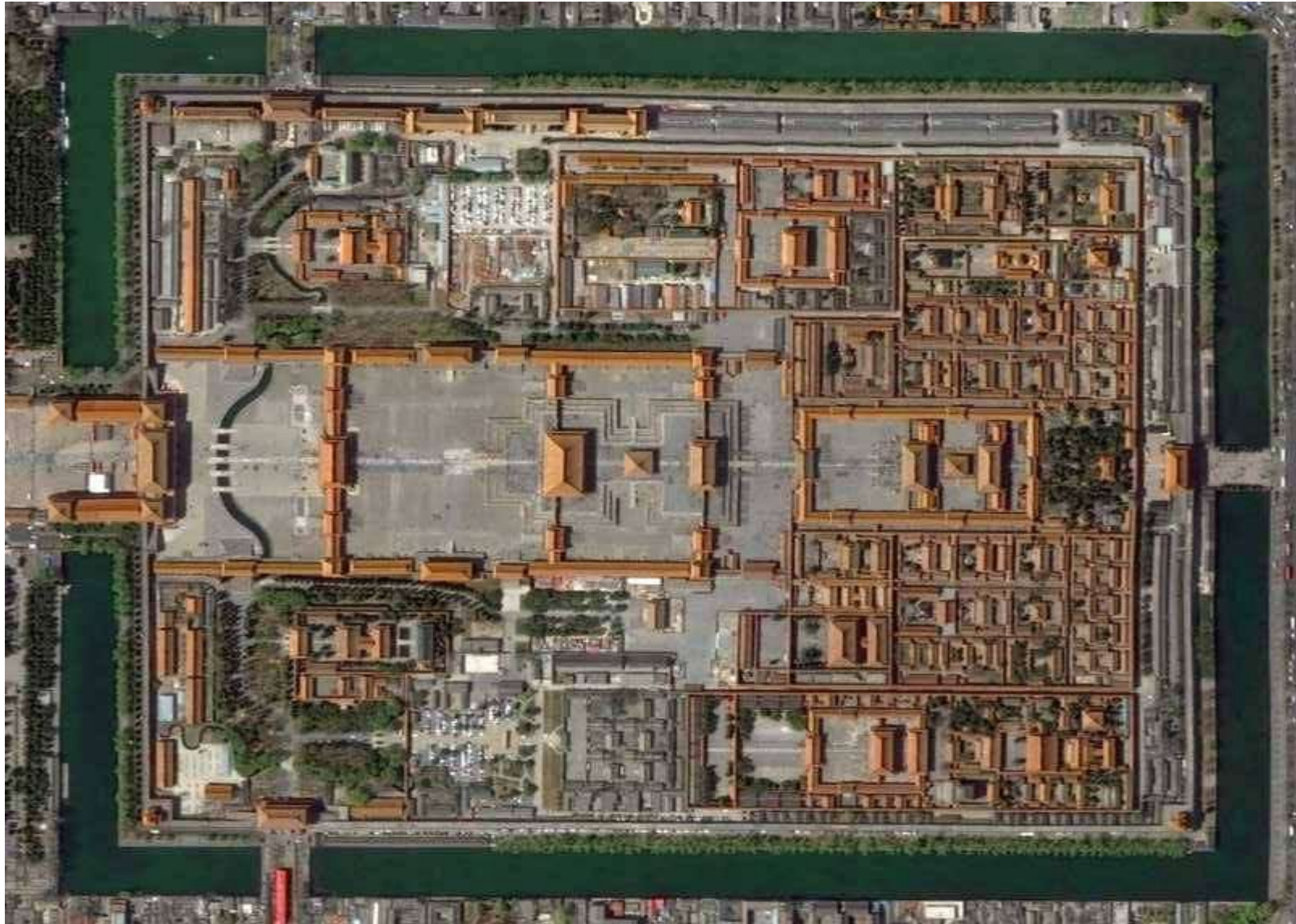
De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



7) La ville socialiste

C'est une variation sur la plupart des modèles précédents. Un système idéologique a plaqué sa conception de la ville sur des cadres urbains antérieurs soit en les modifiant de fond en comble (destructions des médinas des villes d'Asie centrale russe puis soviétique comme à Tachkent) soit en juxtaposant de nouveaux quartiers , soit en créant des villes nouvelles suivant les mêmes principes: domination quasi totale du logement collectif locatif dans des immeubles réalisés selon des procédés industrialisés , large avenues de parades ,places immenses, maisons du peuple, palais de la culture, maison du Parti communiste, statutaire.

De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine



De la ville traditionnelle à la ville contemporaine

