

Faculté des sciences de la terre
Département d'aménagement
Master 2AMUR
UEF 312- Structures urbaines

IV. L'analyse typo morphologique

Mme Amina MELLAKH-ABBASSI

I. L'analyse typo-morphologique

Définitions

- **L'analyse** est la décomposition d'un objet en ses éléments composants afin de le comprendre. Cette décomposition s'effectue suivant des critères.
- **La typo-morphologie** est une méthode d'analyse à la fois de la morphologie urbaine et de la typologie architecturale et de leurs interrelations.

Les deux composantes de l'analyse

1. Typologie : Étude des différents types de bâtiments présents dans une zone donnée, basés sur des critères tels que :
 - ▣ Fonction : Résidentiel, commercial, industriel, etc.
 - ▣ Forme : Maison individuelle, immeuble collectif, etc.
 - ▣ Époque de construction : Styles architecturaux reflétant différentes périodes.
 - ▣ Configuration interne : Organisation des pièces, distribution, etc.

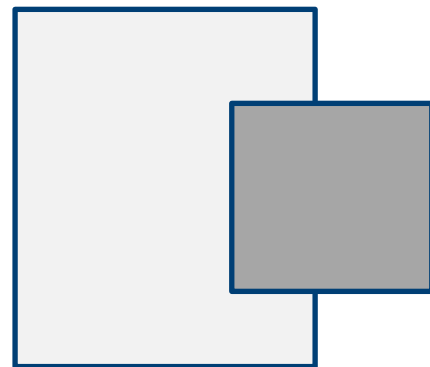
Les deux composantes de l'analyse

2. Morphologie : Étude de la forme physique et de la structure du territoire urbain, à différentes échelles :
 - ▣ Tracé viaire : Les rues, les routes et leur configuration.
 - ▣ Parcellisation : Le découpage du sol en parcelles, leur taille et leur agencement.
 - ▣ Plein & vide: L'agencement des îlots, la densité et la relation entre les bâtiments et les espaces ouverts.

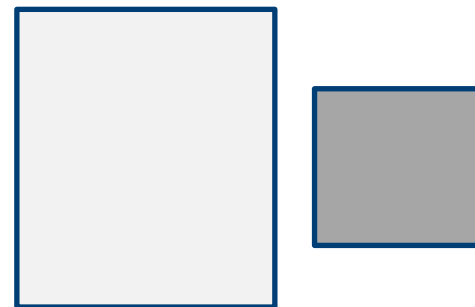
II. Systèmes de l'analyse typo morphologique

A. Critères de l'analyse

1. Critères topologiques



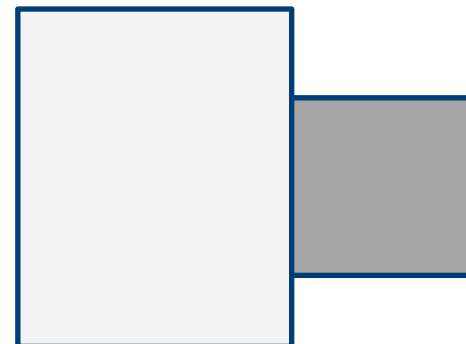
Superposition
تداخل



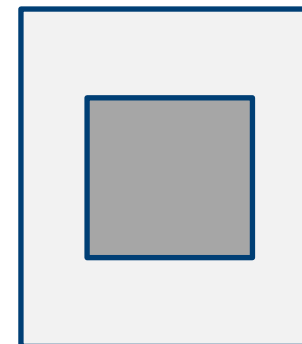
Rapprochement
تقارب



Eloignement
تباعد



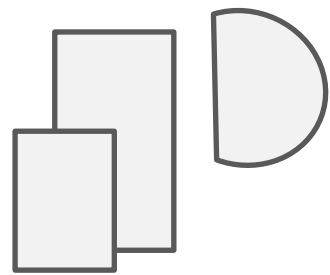
Accolement
تلاصق



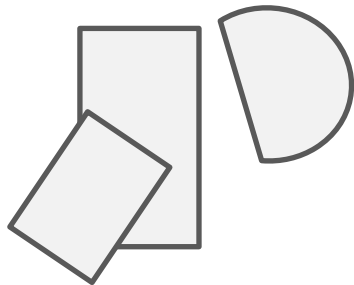
Inclusion إدراج

2. Critères géométriques

Rapports directionnels



Obéissance

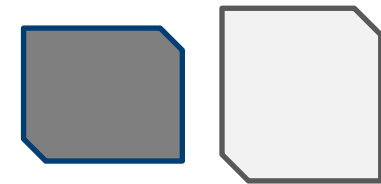


Désobéissance

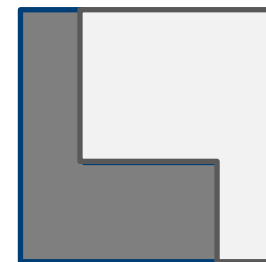
Rapports de figures



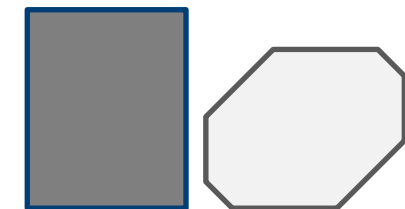
Identité



Similarité

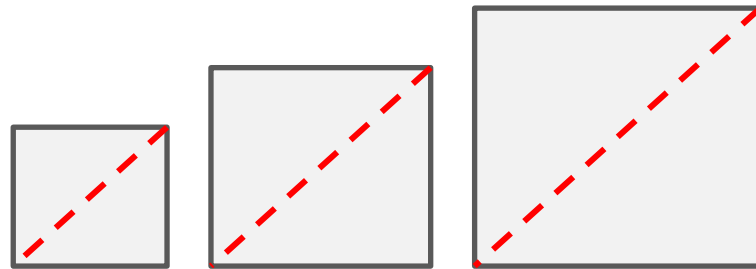


Complémentarité

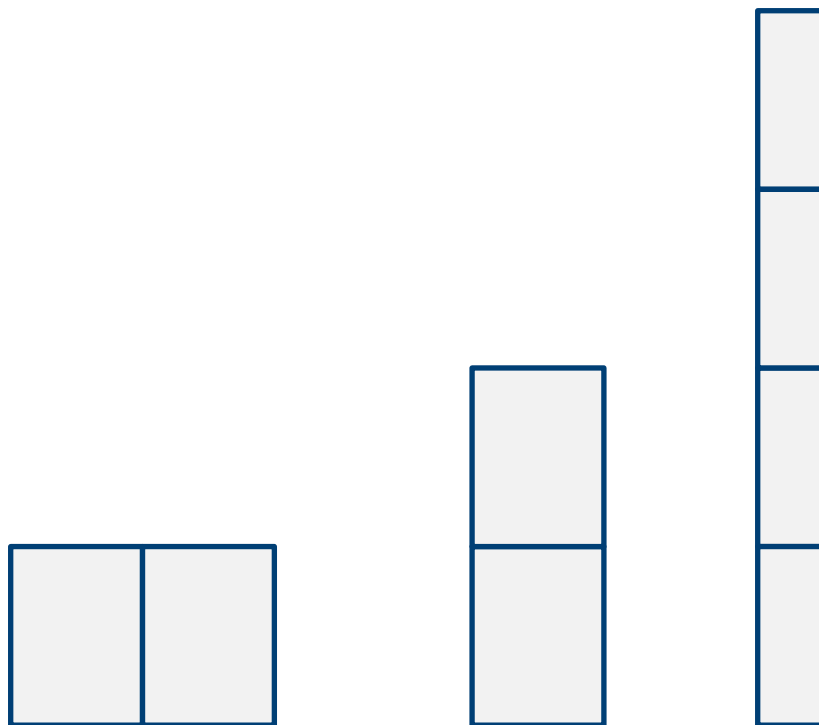


Différence

3. Critères dimensionnels



Variation de
dimension



Variation de
proportion

C. Systèmes organisateurs du tissu urbain



1. Système parcellaire
2. Système viaire
3. Système bâti
4. Système des espaces libres

Superposition des 04 trames

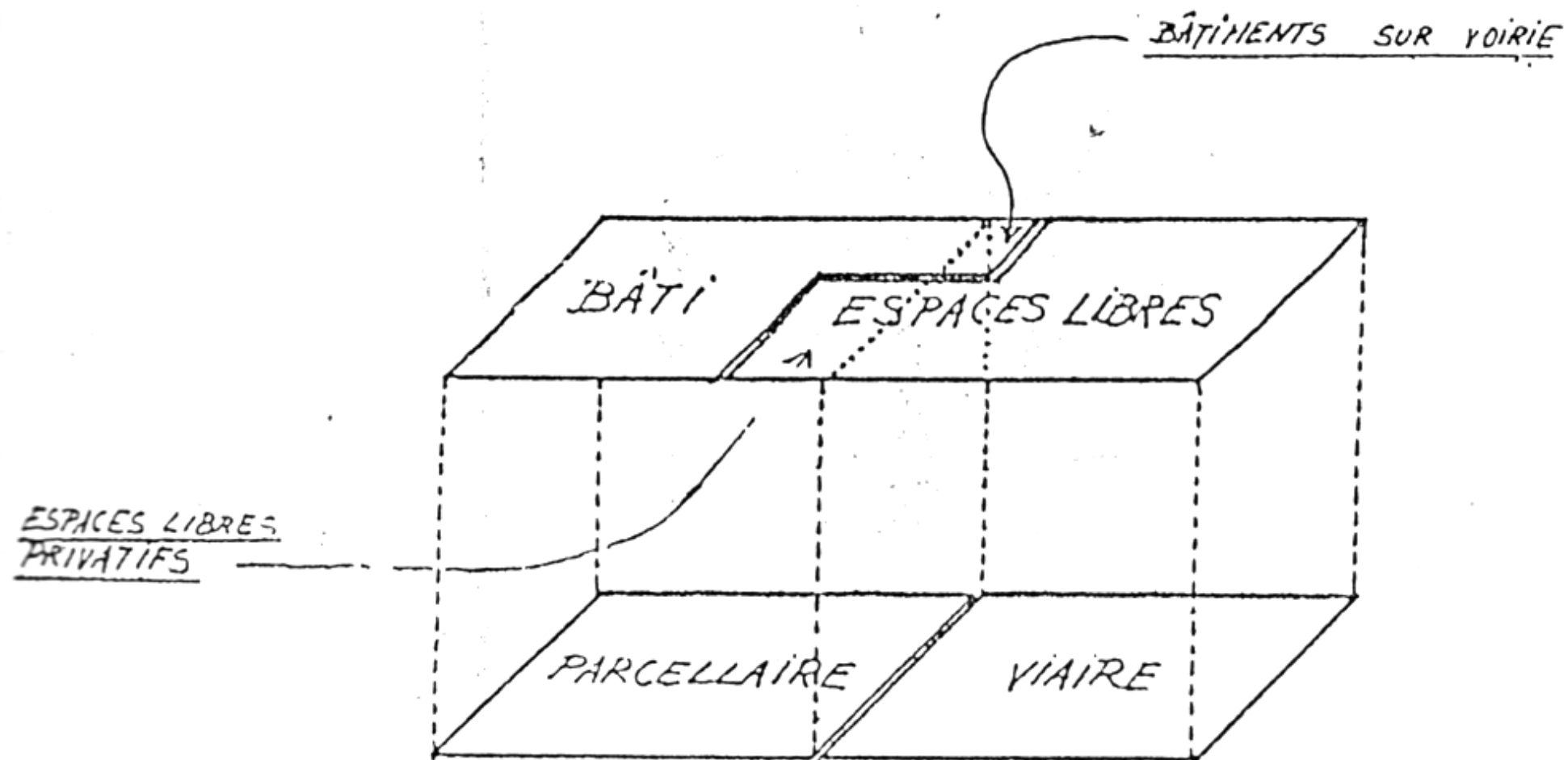


Fig. 10 : Schéma de superposition des 4 niveaux de structuration du tissu urbain

III. Analyse par trame

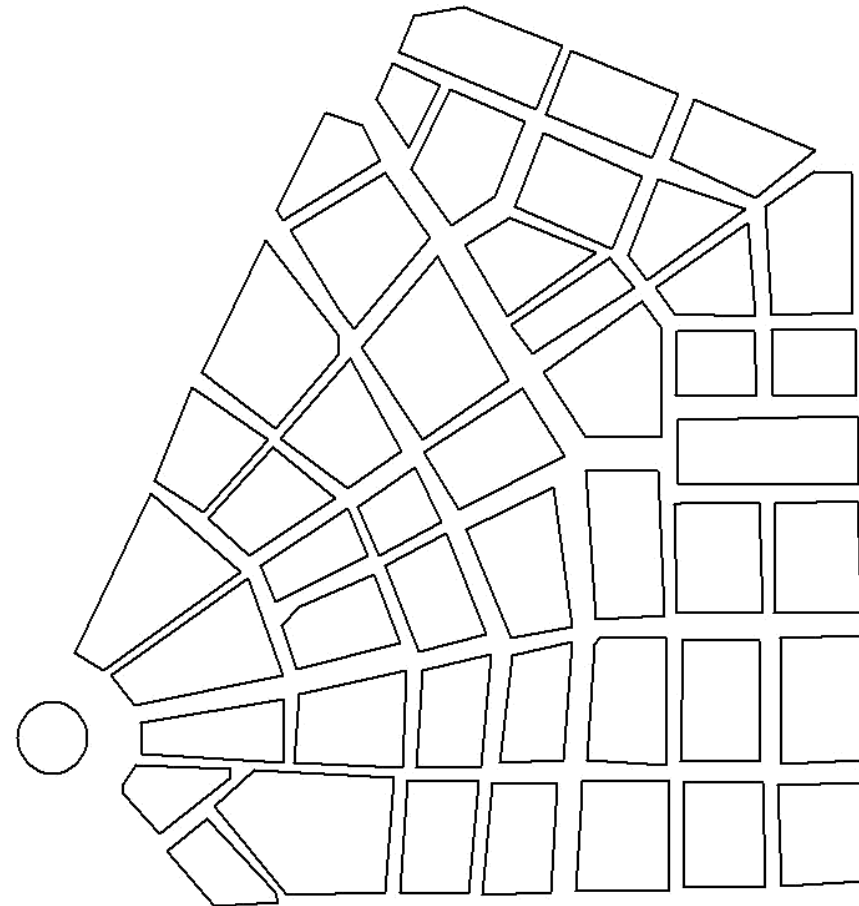
La trame parcellaire



Tissu urbain

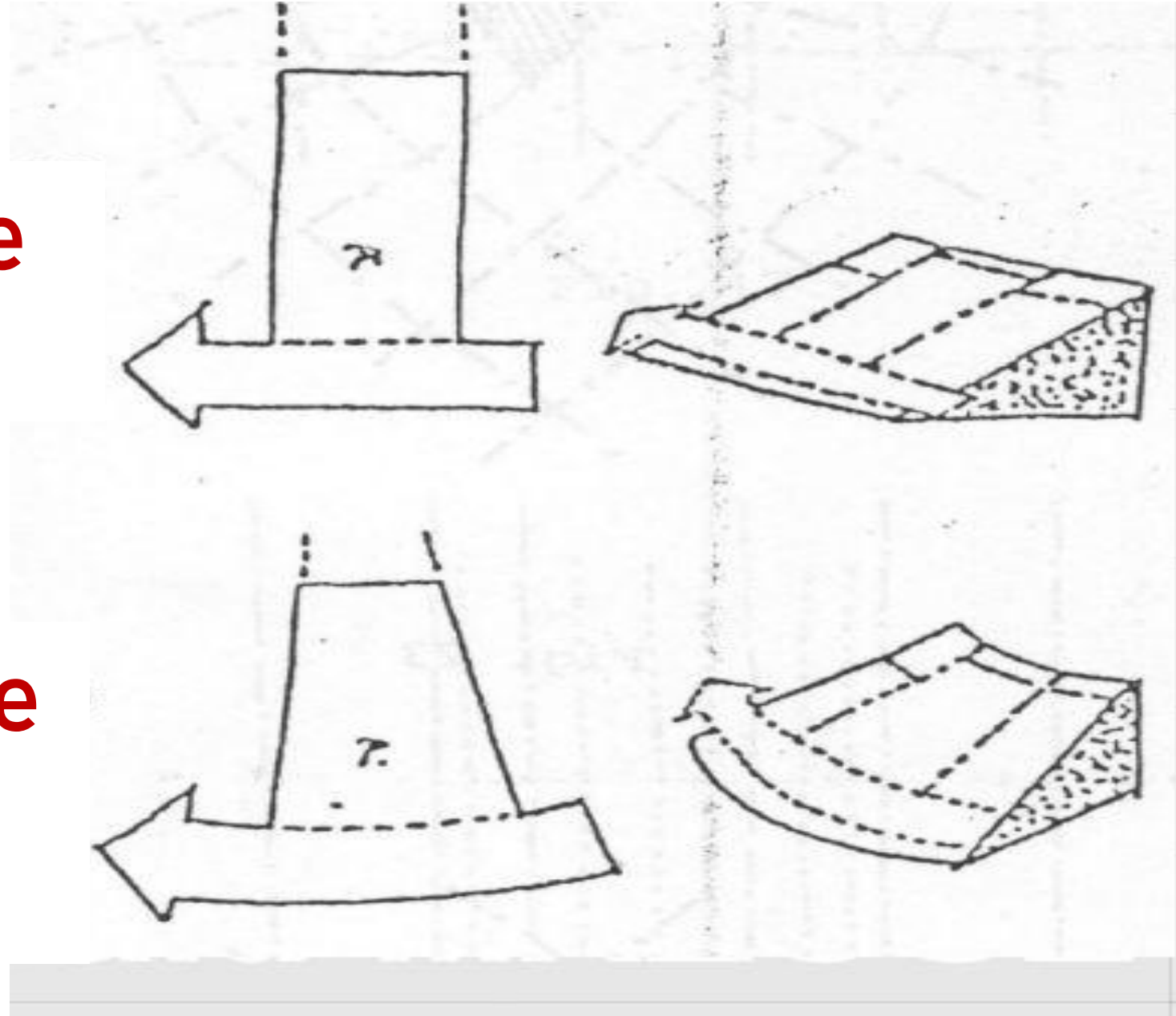


Trame parcellaire



1. Critères géométriques

Rectangulaire
مستطيل

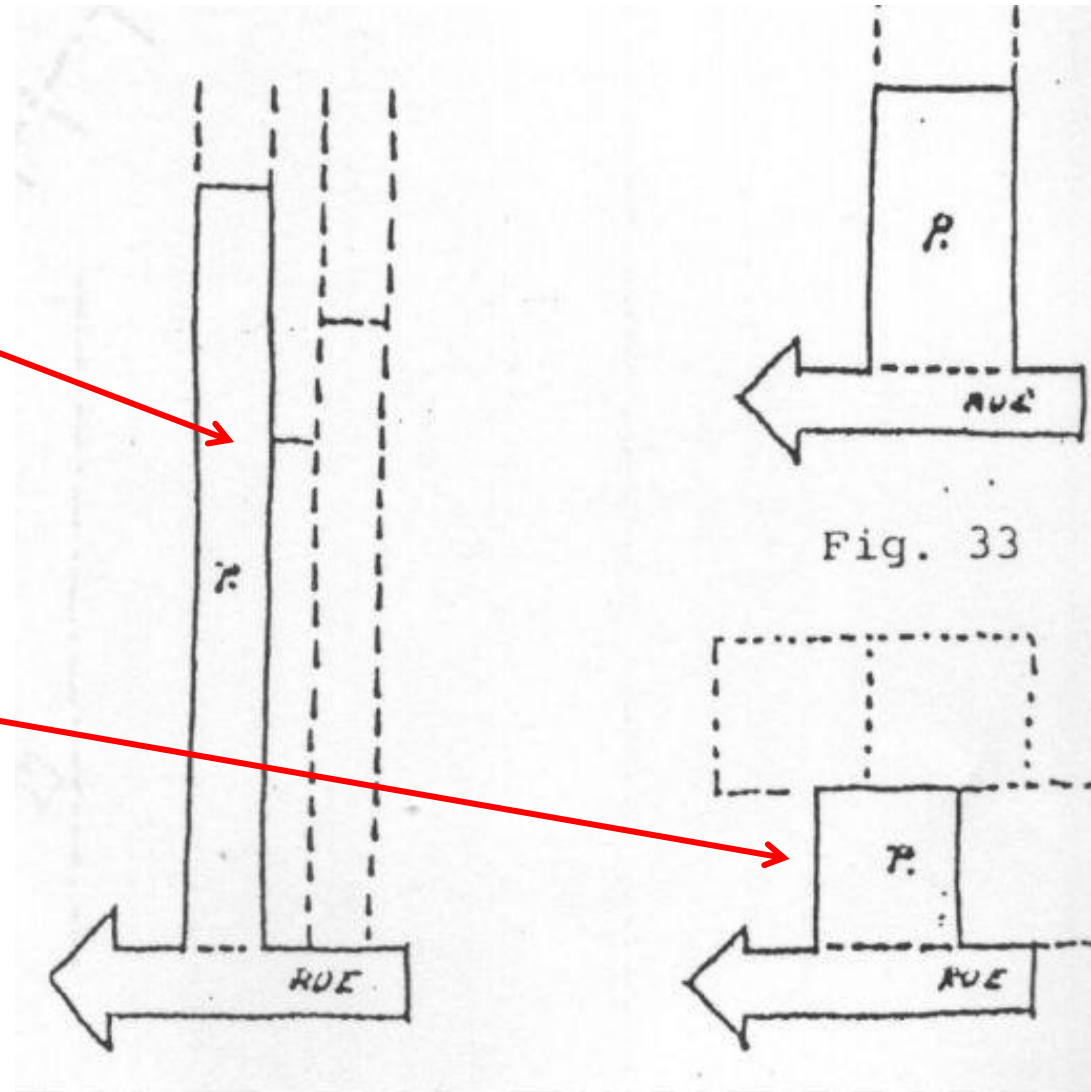


Trapézoïdale
شبه منحرف

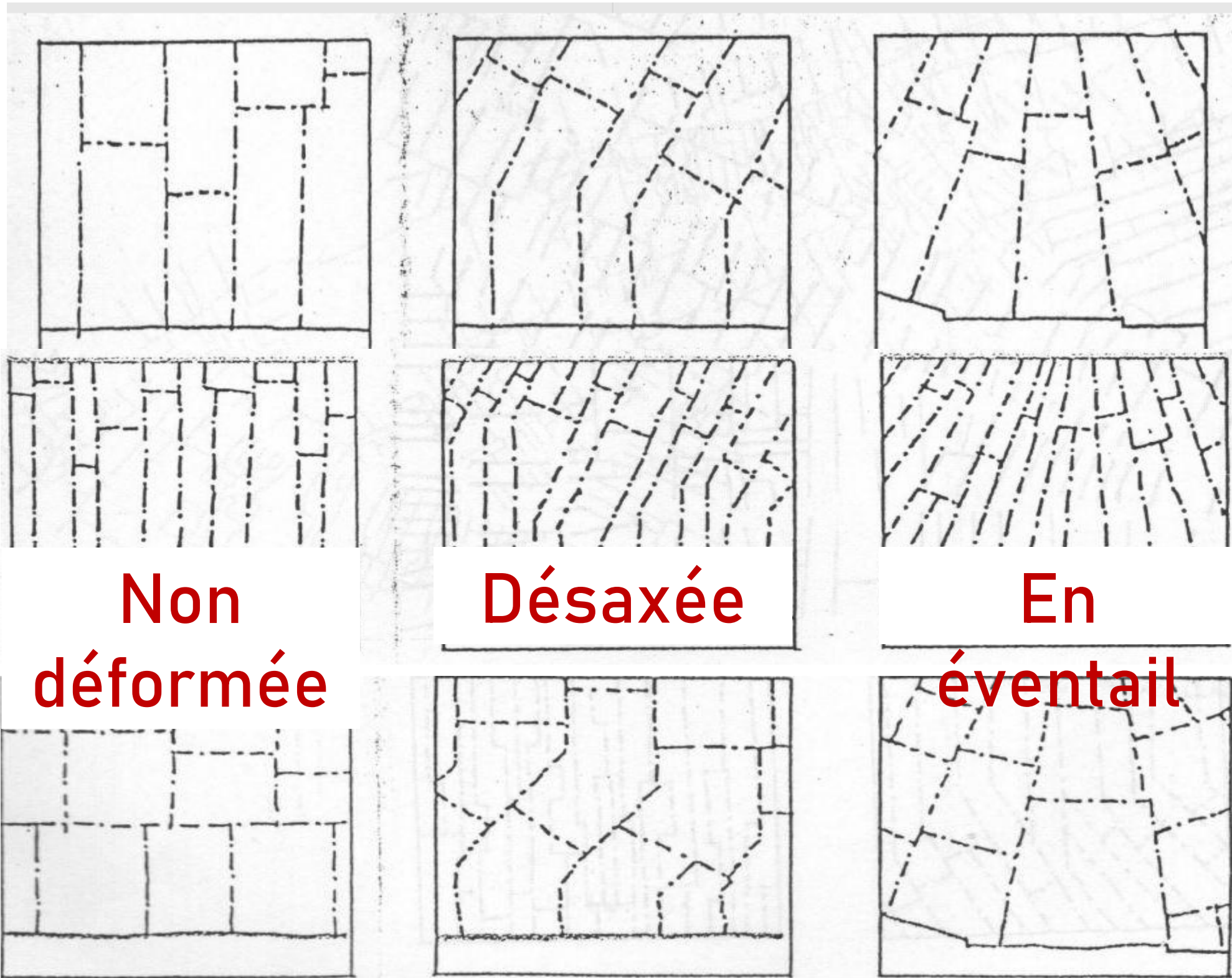
2. Critères dimensionnels

Laniérée
شریط

Trapue
(proche du carré)



3. Critères directionnels



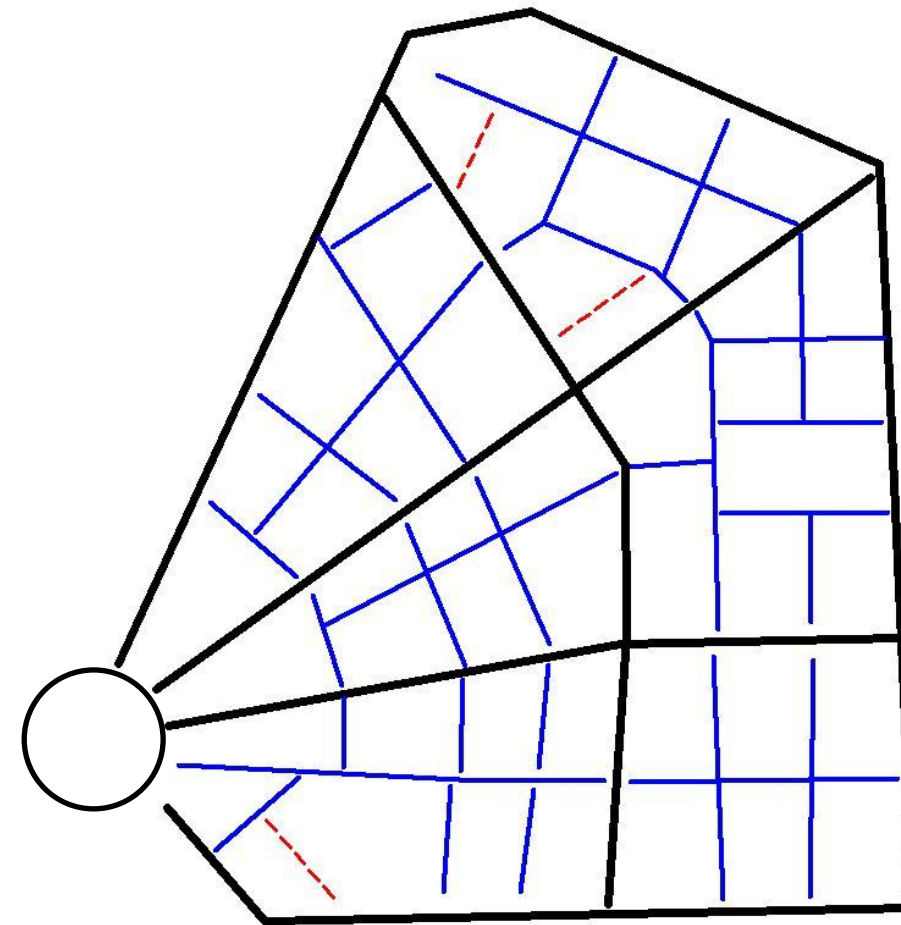
La trame viaire



Tissu urbain (centre colonial)



Trame viaire



1. Critères topologiques

Systeme
viaire
linéaire

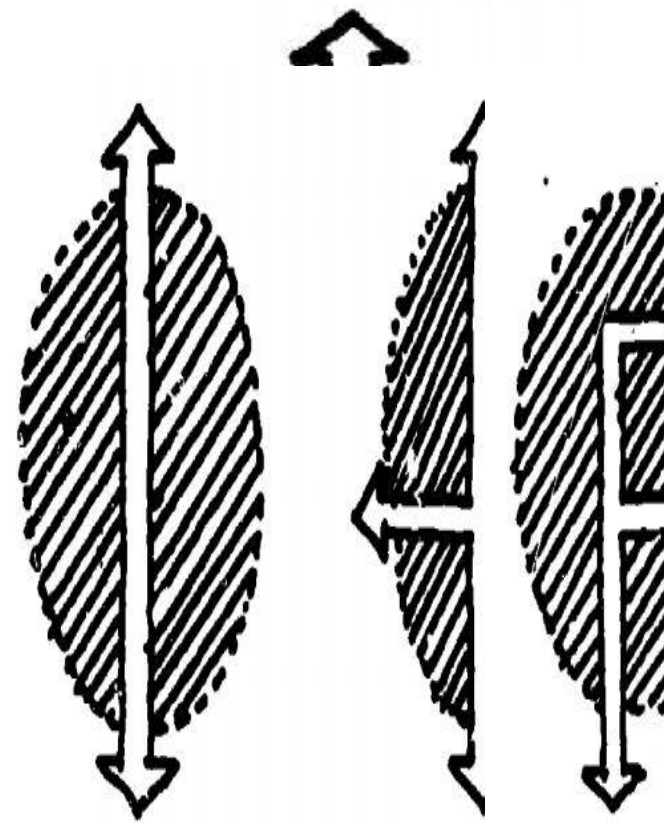


Fig. 59

Fig. 60

Fig. 61

Systeme
viaire en
boucle

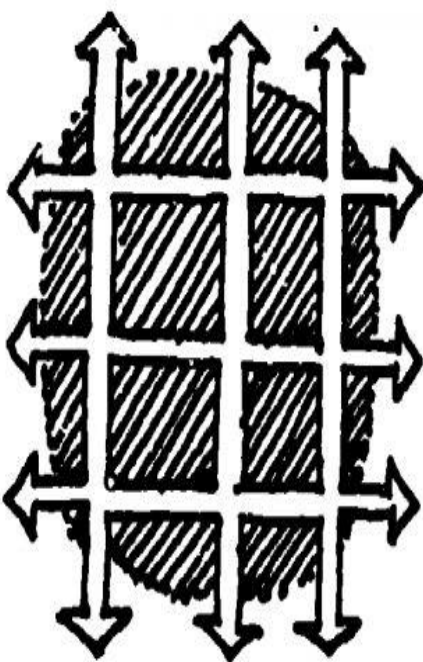


Fig. 67



Fig. 68

Systeme
viaire en
résille



Fig. 69



Fig. 70

2. Critères géométriques

Géométrie à base
triangulaire
« en Y »

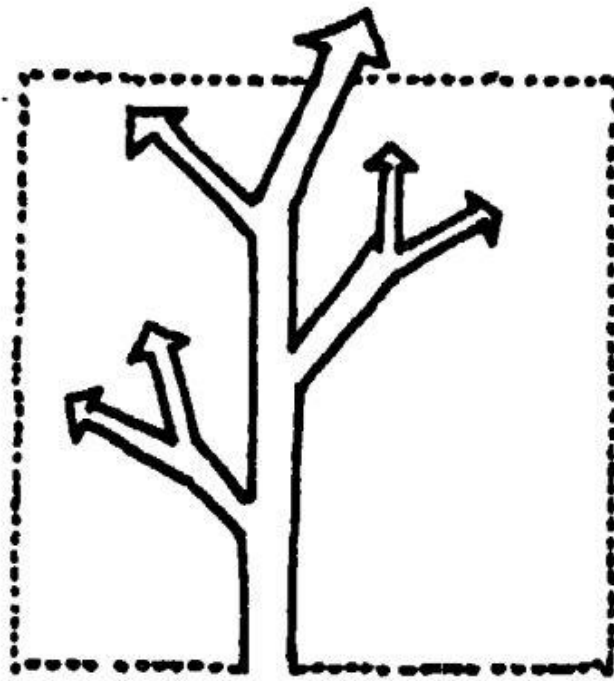


Fig. 79

Géométrie à
base curviligne

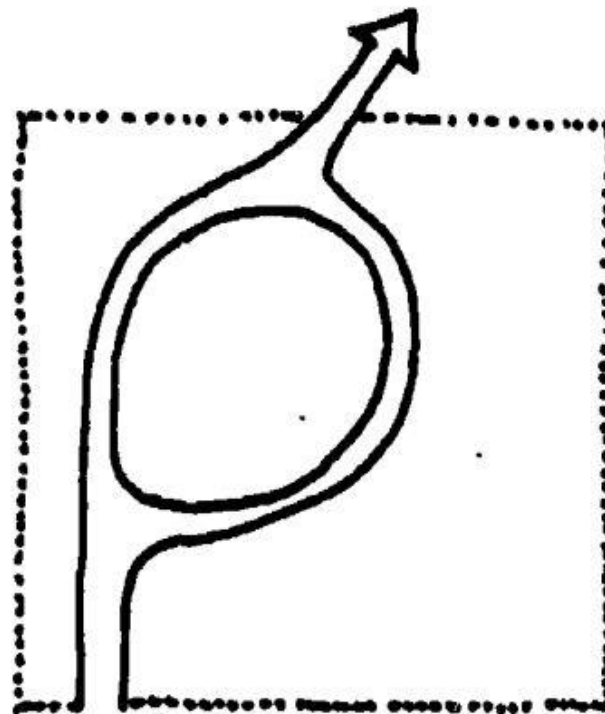


Fig. 80

Géométrie
orthogonale

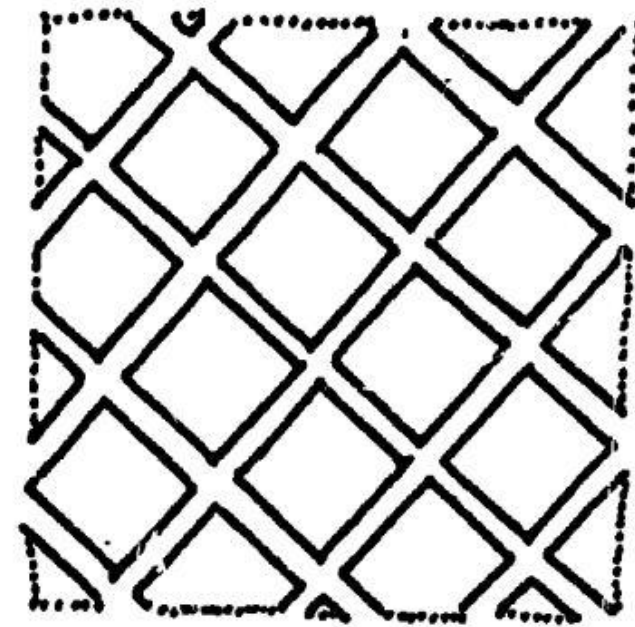
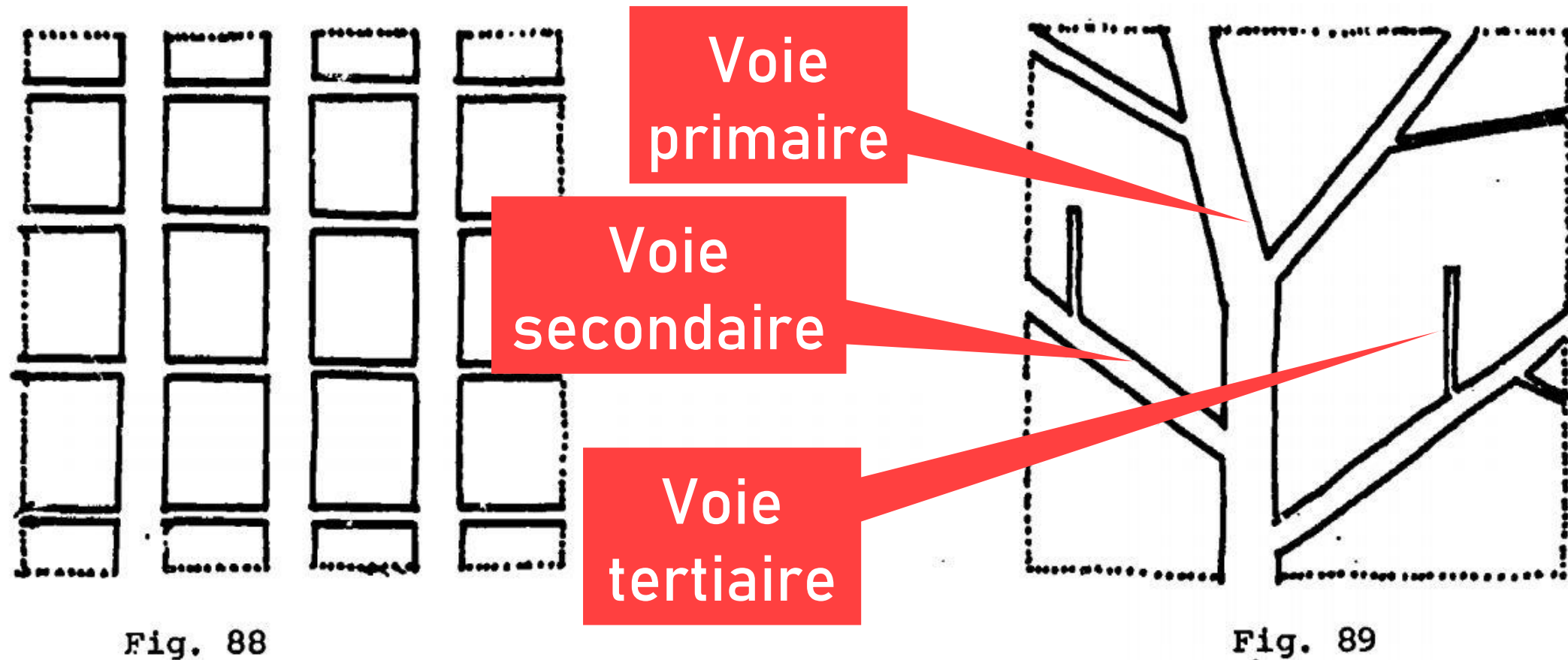


Fig. 81

3. Critères dimensionnels (gabarits)

Hiérarchisation par les dimensions



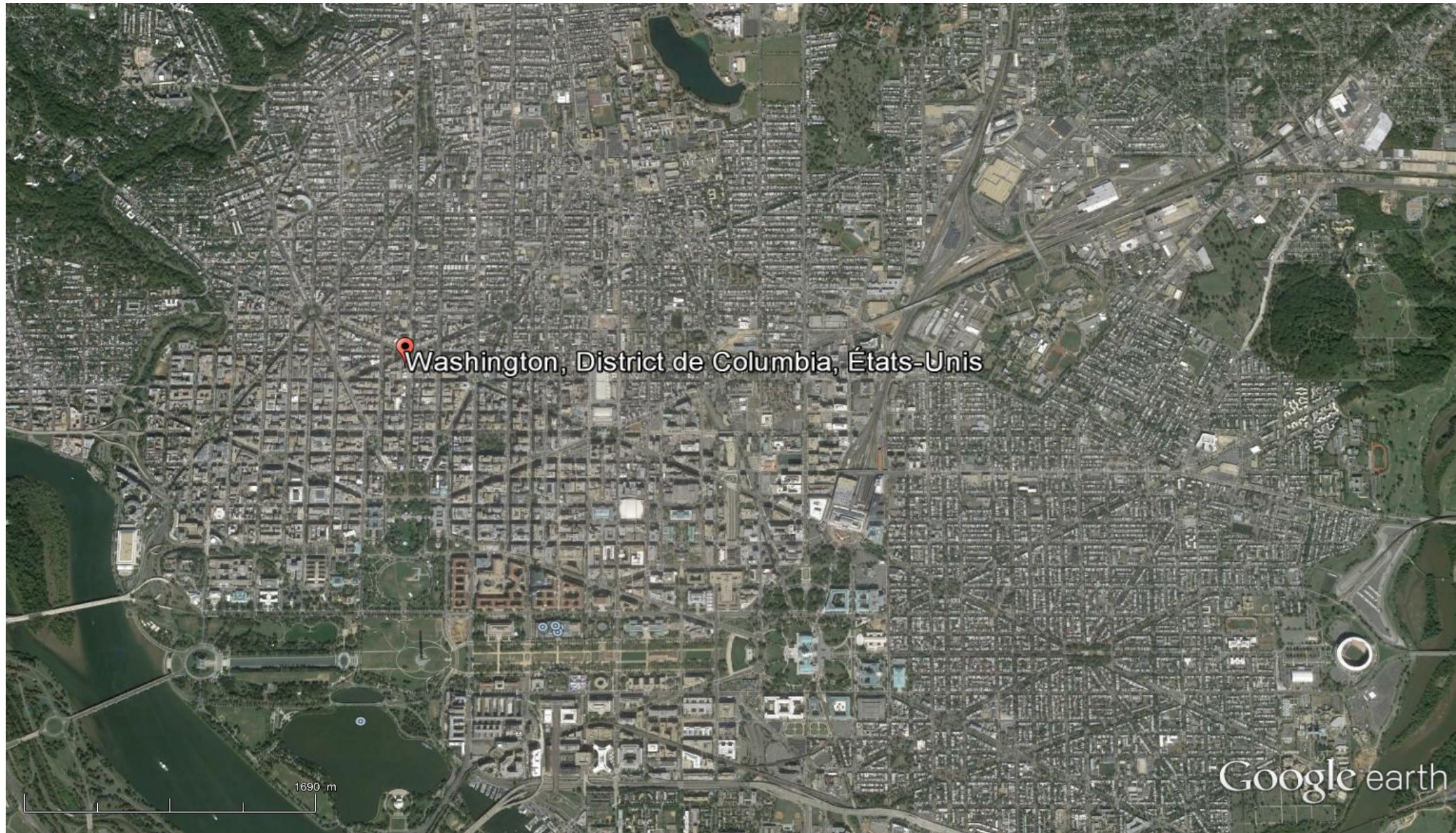
3. Critères dimensionnels (gabarits)

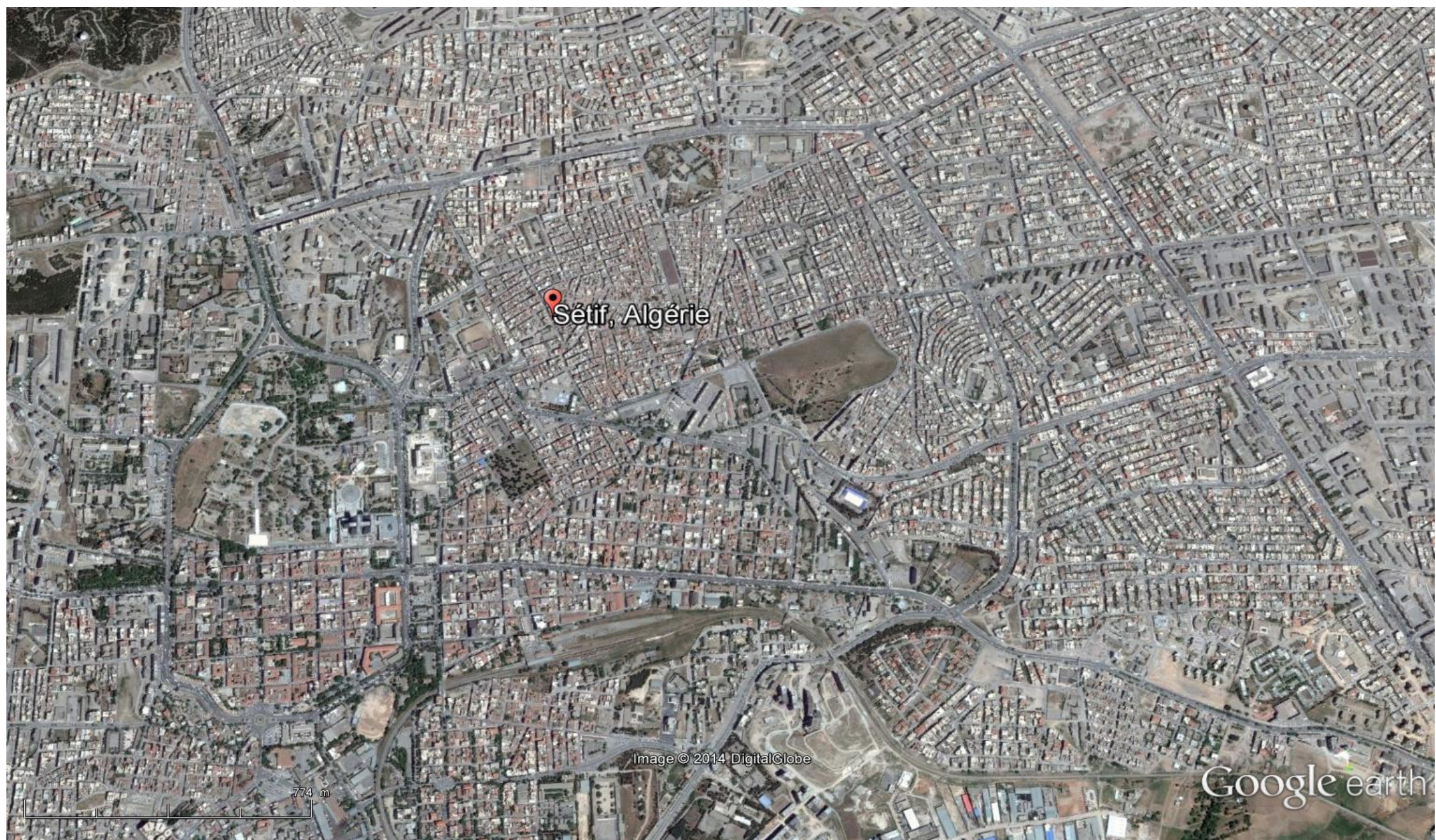
- **Impasse** : rue sans issue
- **Ruelle** : rue très étroite
- **Rue** : voie de circulation généralement peu large et bordée de maisons ou d'immeubles
- **Avenue** : une artère plus grande que la rue et qui possède la caractéristique d'être bordée d'arbres
- **Un boulevard** : voie de circulation plus large que l'avenue, généralement de quatre voies de circulation ou plus

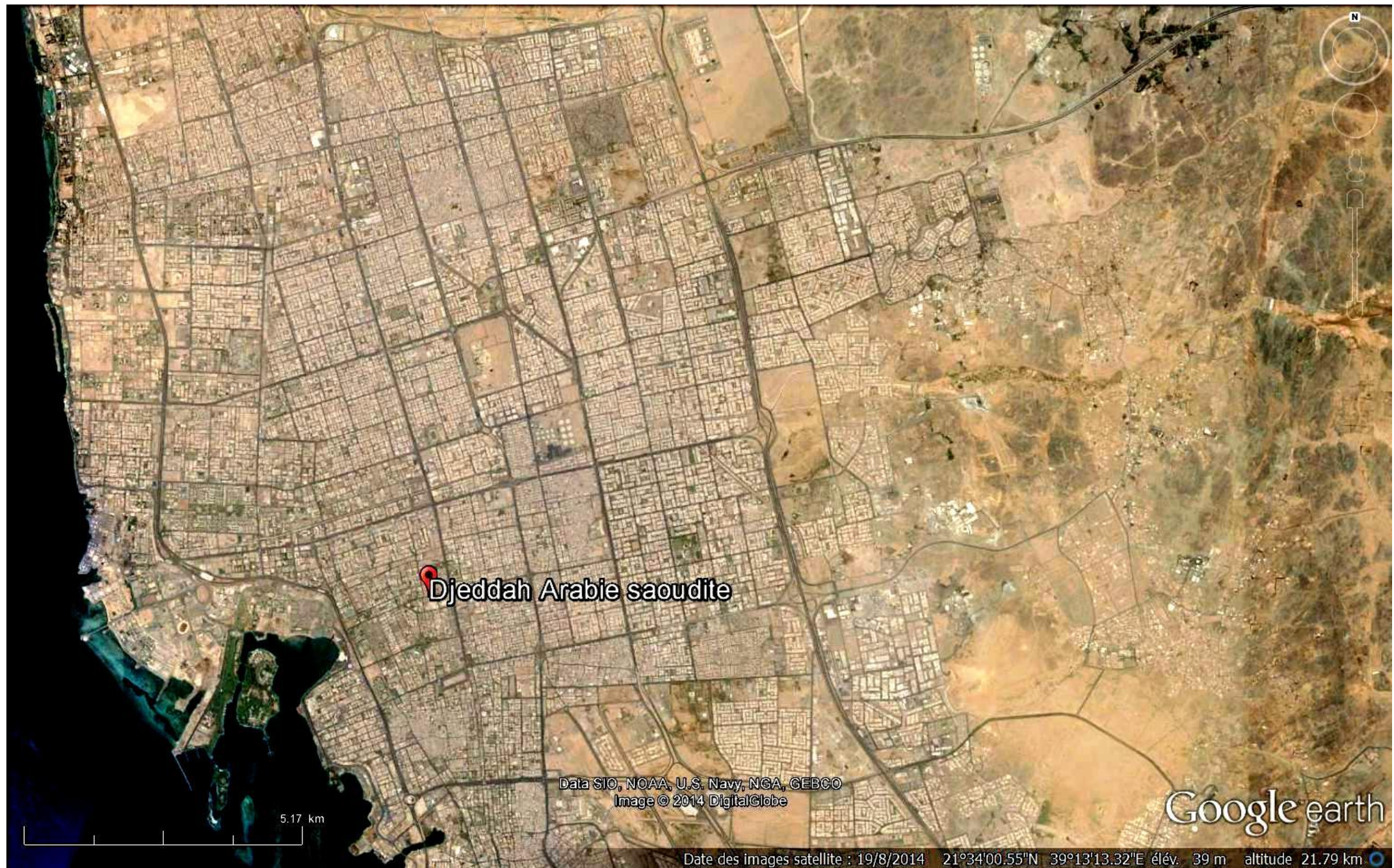
3. Critères dimensionnels (fonctions)

- **Voie d'artère** : Sert à relier de grandes zones et à assurer la circulation principale.
- **Voie de desserte** : Permet d'accéder à des zones spécifiques (par exemple, zones industrielles ou agricoles).
- **Voie de distribution** : Sert à distribuer la circulation au sein d'une zone ou d'un quartier.
- **Voie piétonne** : Espace réservé à la circulation des piétons, souvent avec des allées piétonnières.

Géométrie étoilée+orthogonale







Amina MELLAKH-ABBASSI 02/11/2025

La trame du bâti



Positionnement et obéissance

- La trame bâtie est constituée de l'organisation des bâtiments par rapport aux parcelles foncières, et de l'organisation propre de chaque ensemble fonctionnel, en tenant compte notamment du rapport entre plein et vides (espaces non bâtis)
- 03 degrés de continuité ou de discontinuité de base:
 1. Bâti ponctuel (bâtiments séparés, bâti discontinus)
 2. Bâti linéaire (juxtaposés formant une ligne)
 3. Bâti planaire (accolés de tous les côtés, continuité du bâti)

bâti ponctuel

bâti linéaire

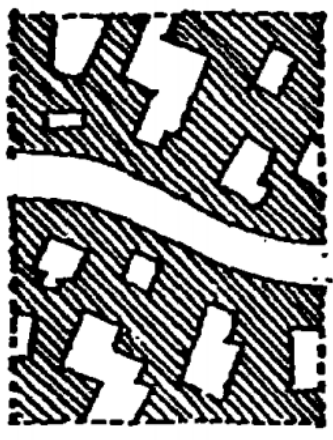
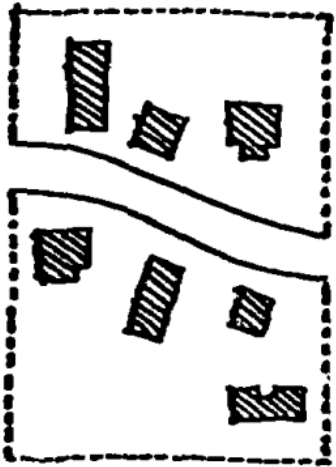
bâti planaire

Fig. 200

Fig. 201

Fig. 202

simple



arborescent

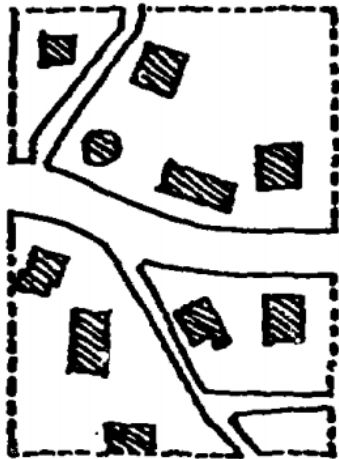


Fig. 203

Fig. 204

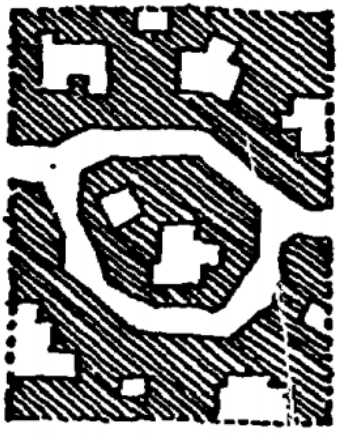
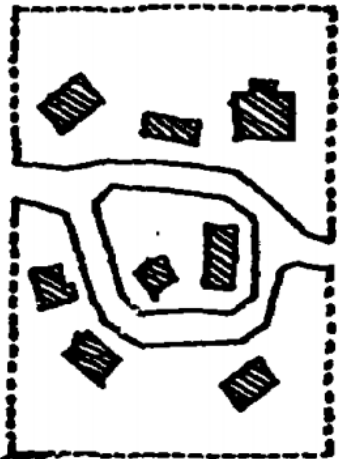
Fig. 205

Fig. 206

Fig. 207

Fig. 208

simple



circuits multiples

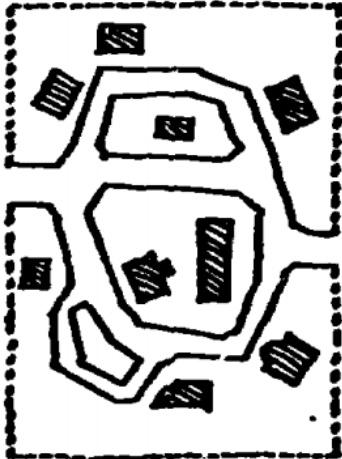


Fig. 209

Fig. 210

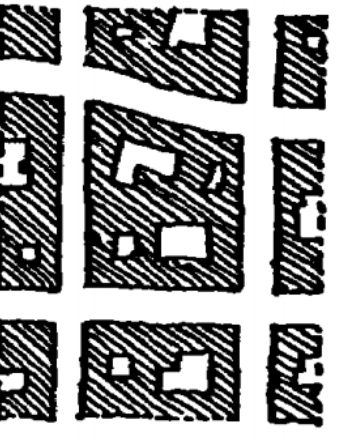
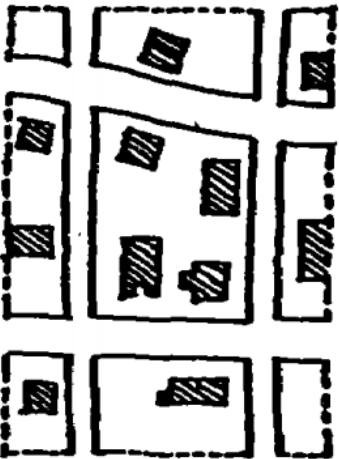
Fig. 211

Fig. 212

Fig. 213

Fig. 214

simple



en échelle

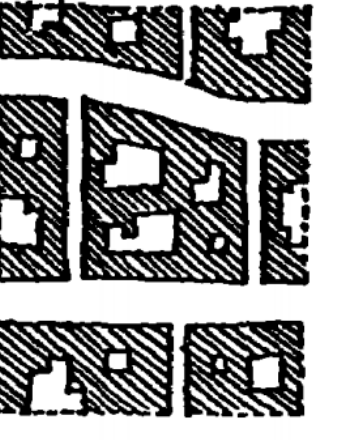
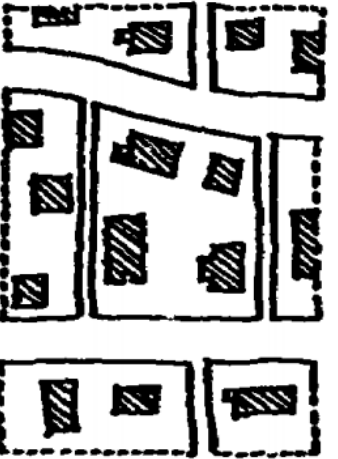


Fig. 215

Fig. 216

Fig. 217

viaire en boucle

viaire en résille

viaire linéaire

Critères dimensionnels (analyse de la densité, gabarits)

- Implantation
- Hauteur
- Emprise au sol



Surface de l'îlot : 89 711 m ²	Nombre d'habitants : 4 112
Emprise au sol du bâti : 30 856 m ²	Nombre de logements : 2 222
Nombre moyen de niveaux : 4 (R+3)	Taille moyenne du ménage : 1,85
Surface de planchers : 141 051 m ²	Taille moyenne du logement : 64 m ²
Coefficient d'emprise au sol : 34 %	Densité de population : 462 habitants/ha
Densité bâtie : 1,45 (moyenne)	Densité résidentielle : 249 logements/ha

La trame des espaces libres

Méthode d'analyse

1. Statut (publics ou privés)
2. Fonction
3. Critères géométriques (résiduels, dilatés,.....)

Typologie

- La Charte de l'espace public définit les espaces publics comme « tous les lieux de propriété publique ou d'usage public, accessibles et utilisables par tout le monde gratuitement ou à but non lucratif
- **La typologie**
 - **Les espaces publics contraints** : Ils forment les voies urbaines de communication réservées aux transports
 - **Les espaces publics relationnels** : Les places, les esplanades, les voies piétonnes, les espaces d'échange et de communication et les espaces culturels et marchands qui constituent la mémoire de la ville et son tissu patrimonial
 - **Les espaces publics d'agrément** : Ce sont en général, les espaces verts, le square, les parcs zoologiques.

Méthodologie

Pour chaque quartier, pour chaque rue, pour chaque îlot, vont être analysés les critères suivants :

- L'espace public et l'espace libre (ambiances et usages),
- La vocation du tissu (programme),
- Les caractéristiques du bâti (implantation, hauteur, emprise au sol...),
- La parcelle (forme, taille, organisation).

Méthodologie

4 grandes catégories :

- Les tissus urbains de centralité.
- Les tissus urbains mixtes à dominante d'habitat : habitat collectif, habitat individuel, etc.,
- Les tissus à dominante économique,
- Les tissus à dominante d'équipements.

Centre ville urbain ancien ou récent

Caractéristiques dominantes du tissu

- Tissu compact
- Homogénéité morphologique par ensemble ou par îlot
- Tissu à dominante minérale, hormis alignements et parcs (et plus rarement cœur d'îlot)
- Support majeur de l'identité de la métropole
- Continu du front bâti qui structure l'espace public

Espace public et espace libre (caractère et usages)

- Forte imbrication réciproque entre le bâti et l'espace public (implantation, forme)
- Espace public diversifié dans ses formes, ses fonctions
- support principal de la vie sociale et de l'animation
- Espace public hiérarchisé
- Espace libre (cour intérieure, jardin, cœur d'îlot) à caractère minéral et/ou paysager

Vocation

- Multifonctionnelle (avec dominante possible) avec concentration de fonctions animantes et attractives (commerces, équipements publics, services, transports collectifs et actifs...)
- centres civiques et perçus comme tels

Caractéristique du bâti

- Présence du caractère patrimonial (tissus anciens), architecture d'origines diverses, notamment emblématique
- Alignement sur l'espace public (ou léger retrait)
- Implantation sur les limites séparatives (ou léger retrait)
- Hauteurs élevées
- forte emprise au sol

Parcellaire

- Généralement petit et hétérogène



Antigone – Montpellier



« Ecusson » – Montpellier



Rues Boussairolles / Arist. Olivier – Montpellier / ©Google

Référence bibliographique

BORIE, ALAIN, et DENIEUL, FRANCOIS
Méthode d'analyse morphologique des tissus urbains traditionnels
Etudes et documents sur le patrimoine culturel. UNESCO
1984