

**Master 2 AMUR**

**UEF 3.1.2. Structures urbaines**

# **I. Les formes urbaines**

**Mme Amina MELLAKH-ABBASSI**

# Définitions

- La forme urbaine est l'objet de la morphologie urbaine;
- Elle n'est jamais une donnée *a priori*, mais un objet construit sur une hypothèse ou une approche
- La forme urbaine peut aller de la **configuration globale** de la ville à l'**îlot**;

## Pierre MERLIN

- Ensemble d'éléments du cadre urbain qui constituent un tout homogène

## Kevin LYNCH

- Une partie du territoire urbain correspondant à une zone homogène morphologiquement

# L'étude des formes urbaines

Écoles italienne,  
française, et  
anglaise

- Formes des tissus urbains

École allemande

- Formes des tracés

# Premières recherches morphologique

## École italienne

- 1959 sous la direction de Saverio MURATORI

→ Objectif : étudier les formes et l'organisation des bâtiments (déceler les savoirs faire) pour comprendre comment aborder les problèmes des tissus anciens

# Éléments les plus étudiés

Chercheurs	Éléments étudiés				
	Site	T. Viaire	T. Parcellaire	Bâti	Espaces libres
Borie. A & Denieul. F, 1984		X	X	X	X
Pinon .P & Dominique .D-H, 1991	X	X	X	X	X
Racine. F, 1999	X	X	X	X	X
Caniggia .G, 1994	X		X	X	
Merlin. P & Choay. F, 2000	X	X	X	X	X
Panerai. Ph & Al, 2002		X	X	X	
Allain. R, 2004	X	X	X	X	X

# Composantes des formes urbaines

- 1. Des éléments:** Le plan, Le parcellaire, L'îlot , L'utilisation du sol,
- 2. La structure ou le tissu :** densité, continuité, discontinuité...
- 3. Logiques ou moyens :** contextes, pensées urbaines

Les formes urbaines sont des structures actives : elles sont influencées par les représentations de l'espace et agissent ainsi sur les pratiques de l'aménagement

# Etude des formes urbaines

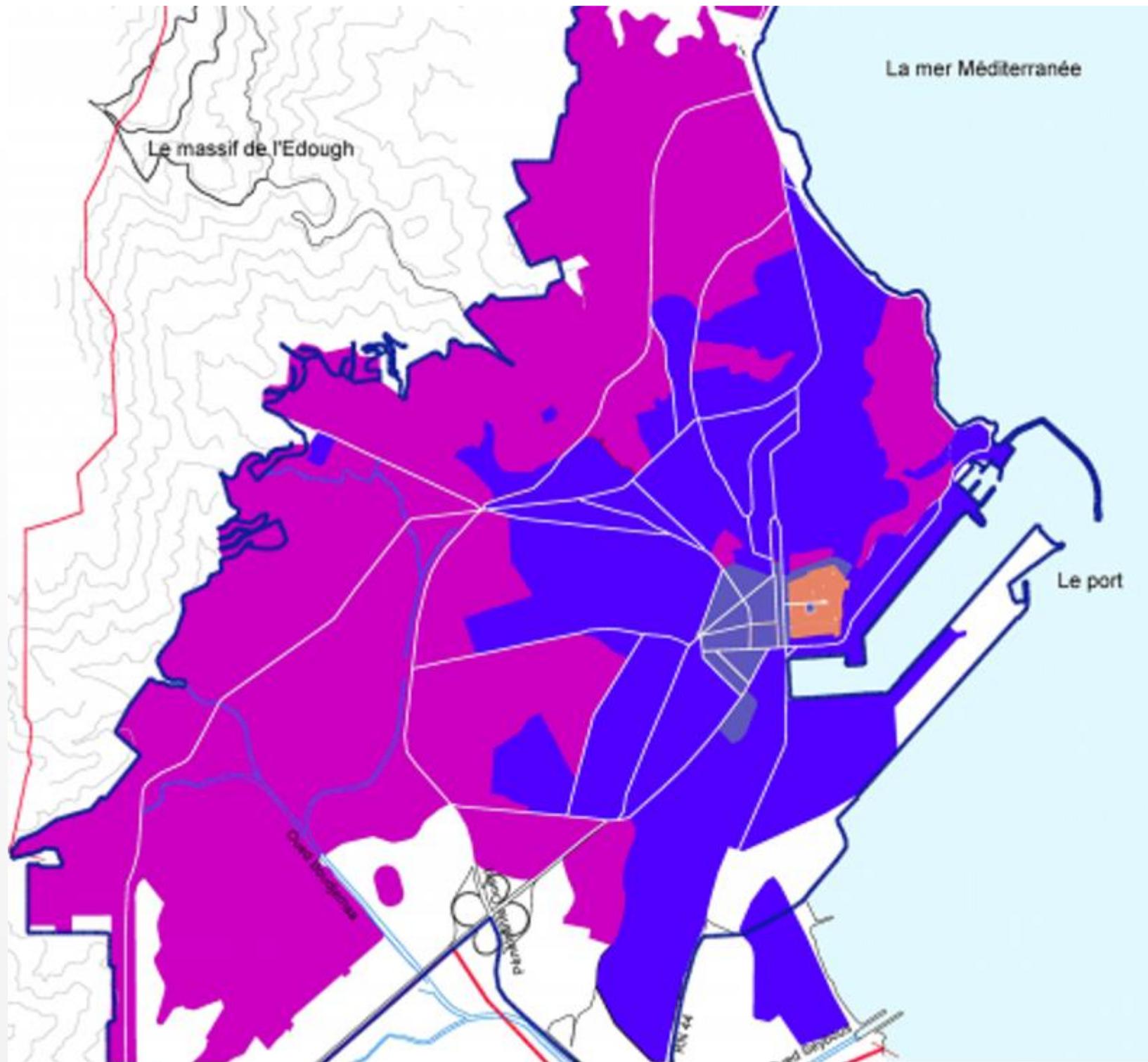
## Pluralité des approches

**1. Forme des tracés urbains :** forme géométrique du plan de la ville (plan organique/plan géométrique ; plan orthogonal/plan radioconcentrique). Elle renvoie à la notion de composition urbaine

*Lavedan (1926, 1941, 1952), Pinon, 1994, Lévy, 1996*

**2. Forme des tissus urbains :** l'étude des interrelations entre les éléments composants : parcellaire/viaire/espace libre/espace bâti, constitutifs de tout tissu, en rapport avec le site. L'objectif: **la périodisation historique des tissus**, la culture urbanistique mobilisée pour la conception de ces tissus, mais aussi aux pratiques urbaines de ces formes.

***Panerai, Langé, (2001);***



**3. Forme du paysage urbain:** espace urbain visuellement saisi dans sa tridimensionnalité et dans sa matérialité plastique (texture, couleur, matériaux, styles, volume, gabarits... du bâti et des espaces publics)

*C. Sitte (1889), K. Lynch (1960) G. Cullen (1961), E. Bacon (1965)*

Levy, Albert. « Formes urbaines et significations : revisiter la morphologie urbaine », *Espaces et sociétés*, vol. n° 122, no. 3, 2005, pp. 25-48.

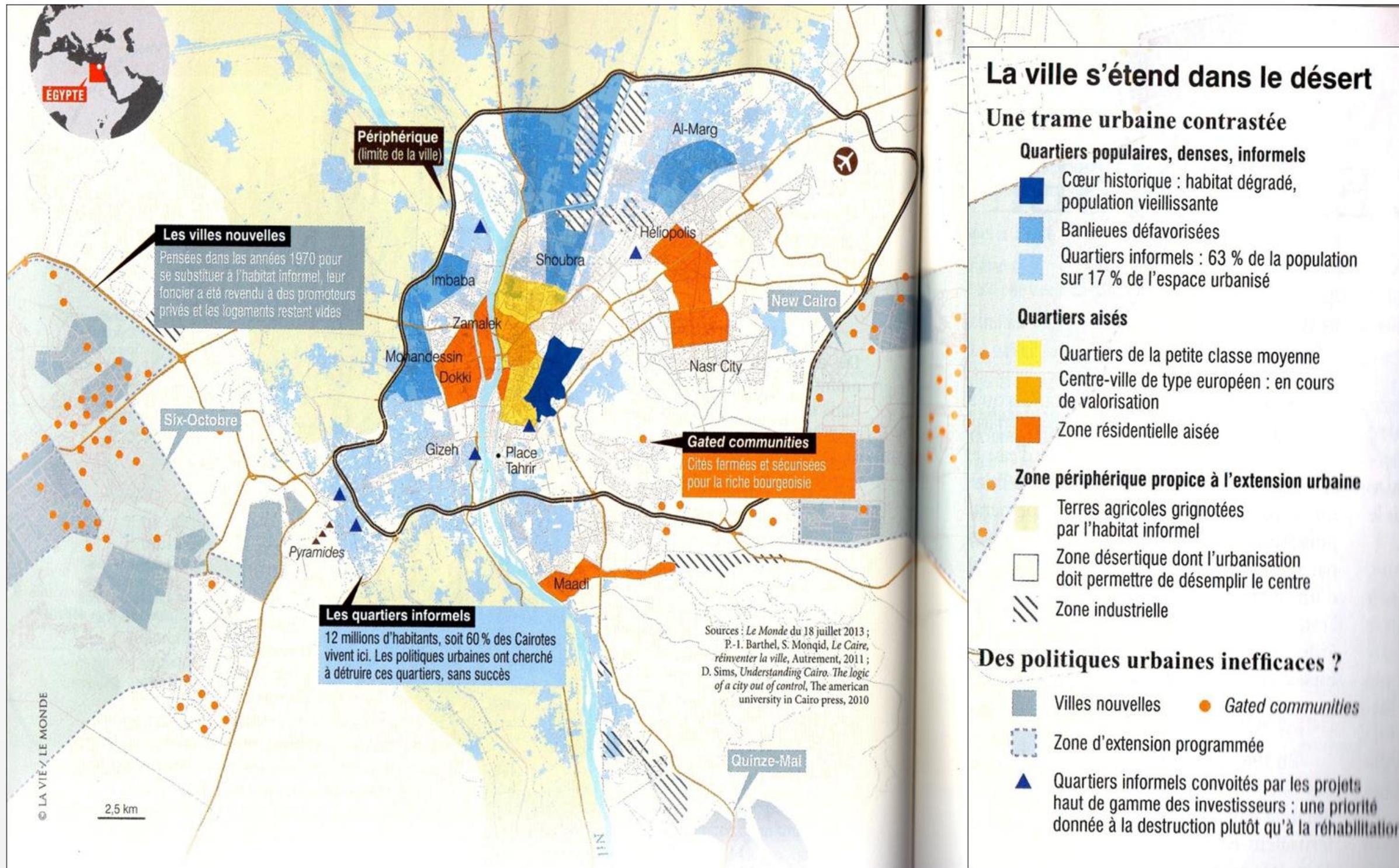
**4. Forme sociale (ou morphologie sociale):** espace urbain étudié dans son occupation par les divers groupes sociaux, démographiques, ethniques, les types de famille, ou la distribution des activités et des fonctions dans la ville.

*E. Durkheim (1960), M. Halbwachs et l'école de morphologie sociale française (1928), l'École de Chicago (Y. Grafmeyer), R. Ledrut (1968), M. Roncayolo (1996)*



Little Ethiopia





# LE CAIRE UNE EFFERVESCENCE

Au fil du temps, l'Égypte n'a cessé de voir gonfler sa capitale. Ville la plus peuplée d'Afrique, Le Caire affiche l'une des plus fortes densités du monde.

# POPULAIRE

Face à cette bipolarisation, des forces démocratiques ont néanmoins su se réapproprier l'espace public et contester l'hégémonie du régime de Hosni Moubarak

**5. Forme bioclimatique** : espace urbain étudié dans sa dimension environnementale, comme micro-climat (urbain), tant dans ses variations géographiques par quartier, que dans sa diversité liée aux types de tissu (ouvert/fermé/semi-ouvert), selon l'orientation (héliothermique), selon le site (eau, relief, végétation). La répartition (inéegale) des pollutions et des nuisances dans l'aire urbaine, en rapport avec le micro-climat.

*travaux dans la climatologie urbaine (Escourrou, 1980, 1991),  
l'écologie urbaine, des ambiances urbaines (Hall, 1971)*

**6. Analyse fonctionnelle (land use):** combinant les deux registres de formes (paysage et société). Cette analyse renvoie aux différents modes de division sociale de la ville (économique, culturelle, ethnique, religieuse...), la sociabilité,.....

***M. R. G. Conzen (1960)***

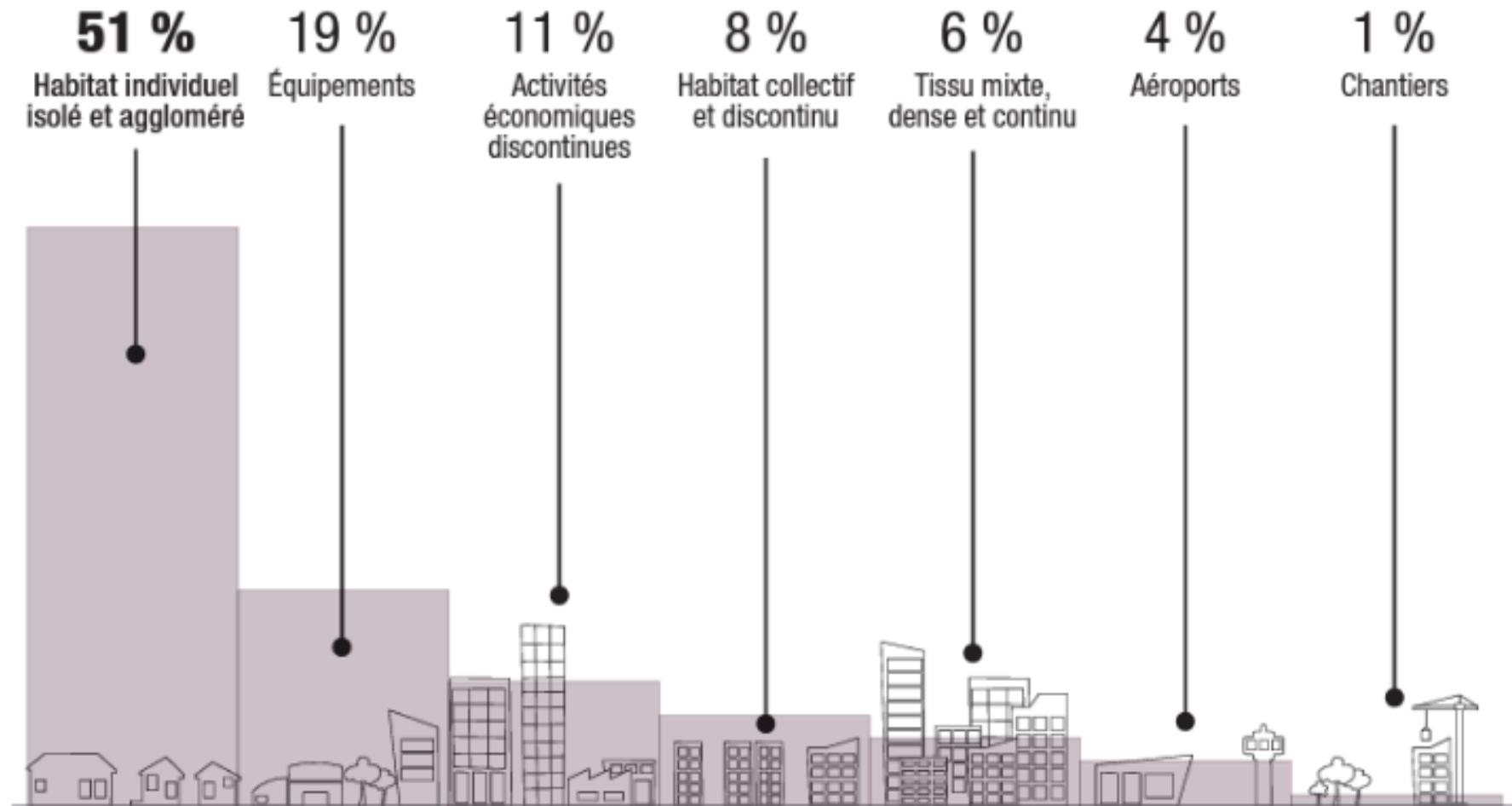
# Pourquoi analyser les formes urbaines

## *Comprendre le territoire urbain*

1. Répertorier les zones homogènes
2. Connaitre la répartition des zones bâties (types, densités, ...)
3. La typologie dominante
4. Répertorier les usages
5. ...

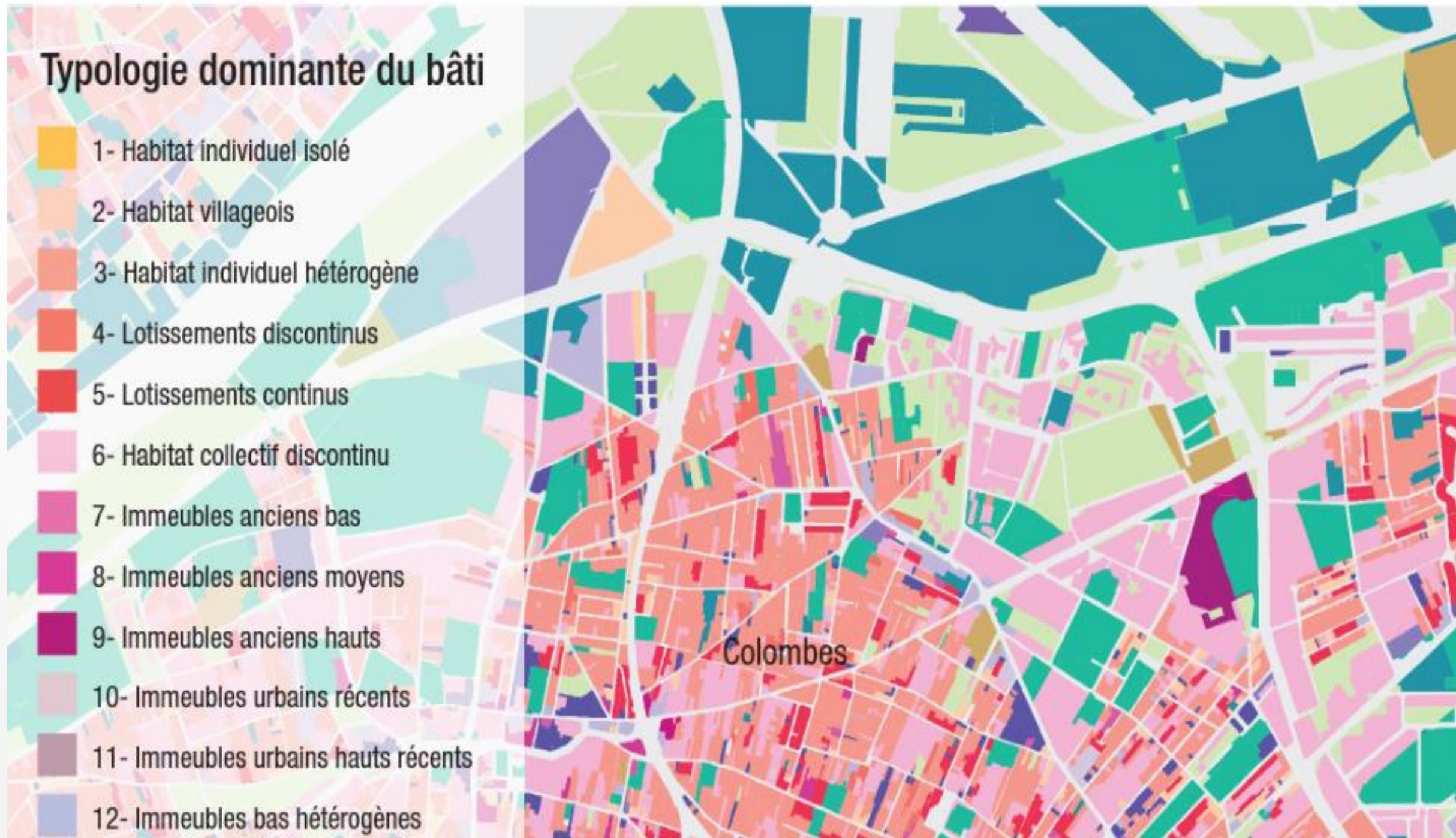
Cette analyse permet, aux acteurs de la villes, d'inscrire leurs objectifs d'aménagement dans des contextes reconnus et partagés

## Répartition des espaces bâtis hors espaces ouverts



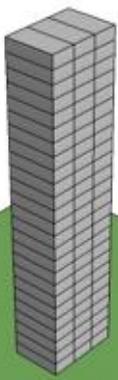
## Typologie dominante du bâti

- 1- Habitat individuel isolé
- 2- Habitat villageois
- 3- Habitat individuel hétérogène
- 4- Lotissements discontinus
- 5- Lotissements continus
- 6- Habitat collectif discontinu
- 7- Immeubles anciens bas
- 8- Immeubles anciens moyens
- 9- Immeubles anciens hauts
- 10- Immeubles urbains récents
- 11- Immeubles urbains hauts récents
- 12- Immeubles bas hétérogènes



### La tour

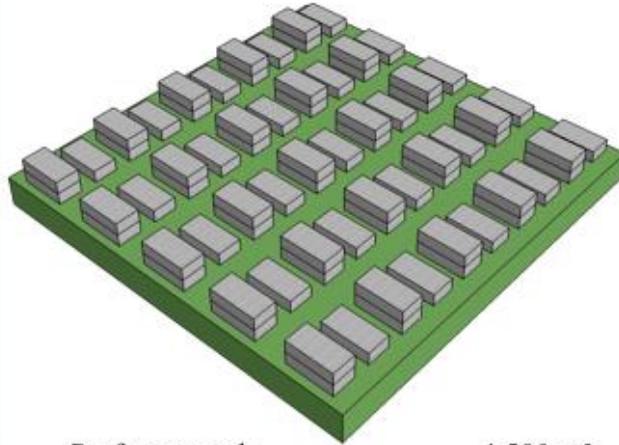
1 bâtiment :  
n = 25 étages  
L = 18 m



Surface au sol : 270 m<sup>2</sup>  
% sol construit : 2,7 %

### Le pavillon

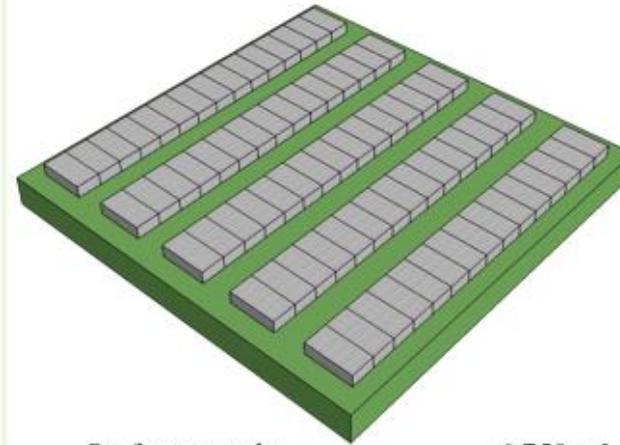
25 bâtiments : n = 1 étage ; L = 6 m  
25 bâtiments : n = 2 étages ; L = 6 m



Surface au sol : 4 500 m<sup>2</sup>  
% sol construit : 45 %

### L'habitat individuel en bandes

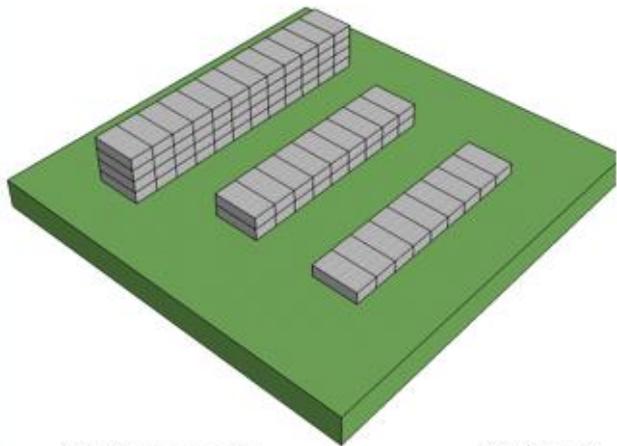
5 bâtiments : n = 1 étage ; L = 90 m



Surface au sol : 6 750 m<sup>2</sup>  
% sol construit : 67,5 %

### Le linéaire compact en gradins

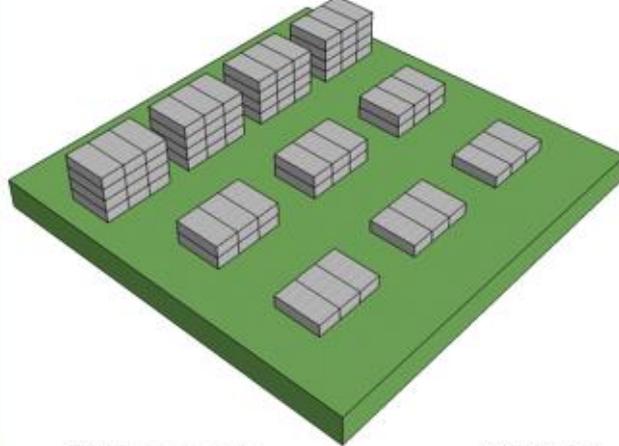
1 bâtiment : n = 1 étage ; L = 54 m  
1 bâtiment : n = 2 étages ; L = 54 m  
1 bâtiment : n = 4 étages ; L = 72 m



Surface au sol : 2 700 m<sup>2</sup>  
% sol construit : 27 %

### Le linéaire aéré en gradins

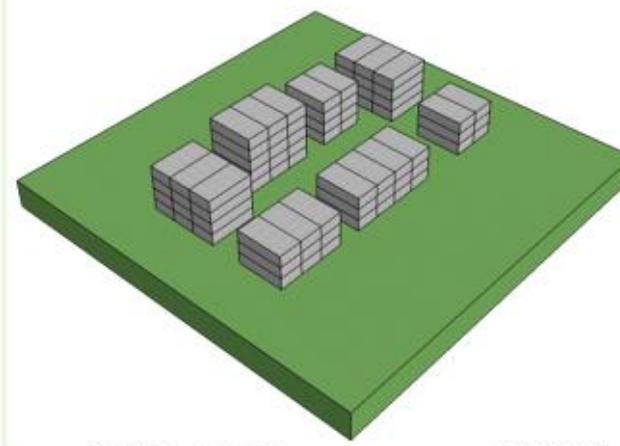
3 bâtiments : n = 1 étage ; L = 18 m  
3 bâtiments : n = 2 étages ; L = 18 m  
4 bâtiments : n = 4 étages ; L = 18 m



Surface au sol : 2 700 m<sup>2</sup>  
% sol construit : 27 %

### Le petit collectif

7 bâtiments : n = entre 3 et 5 étages ; L = 12, 18 et 24 m



Surface au sol : 1 800 m<sup>2</sup>  
% sol construit : 18 %

l'évaluation de la performance énergétique totale des six formes urbaines,

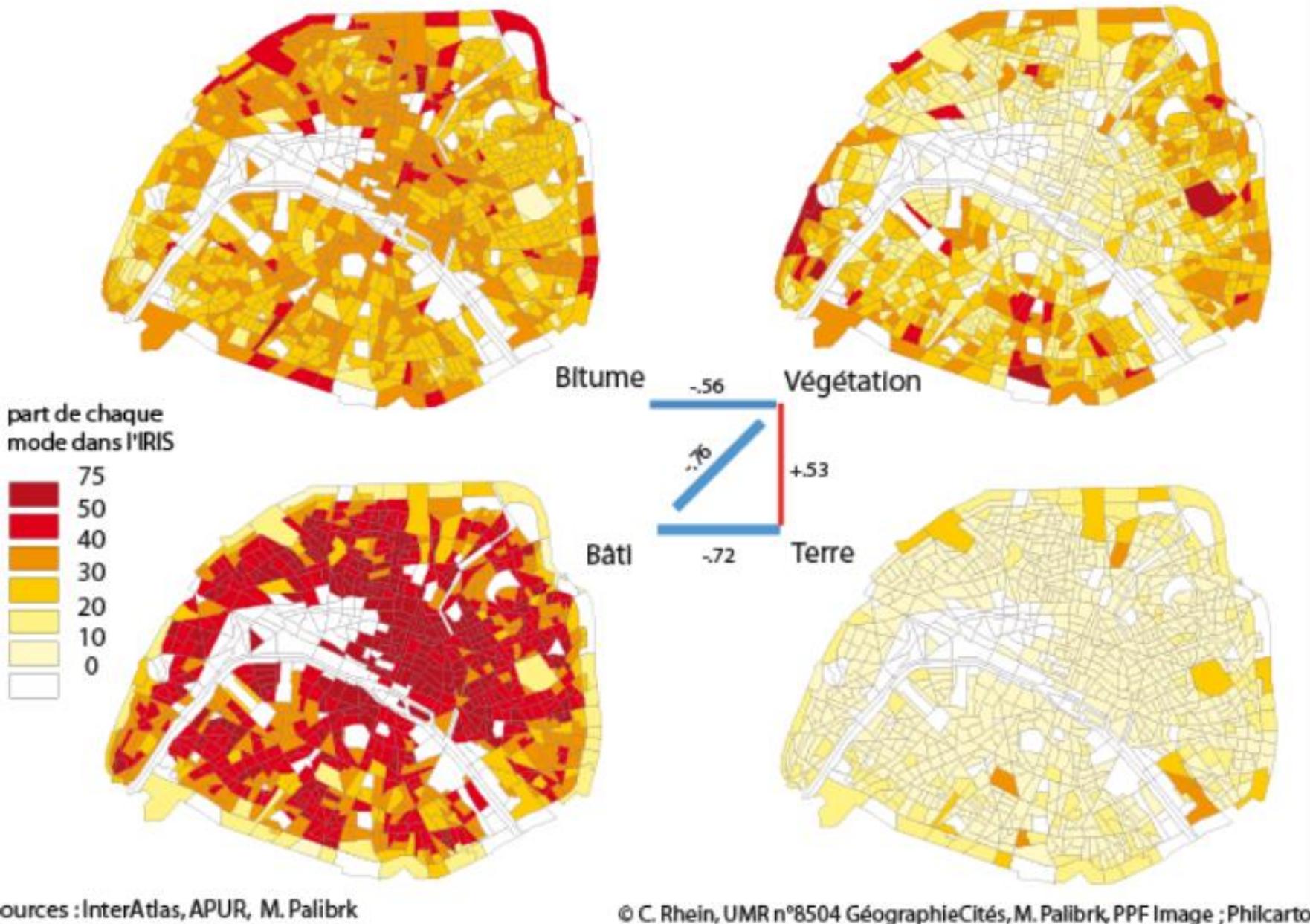
Evaluer sous les conditions climatiques de la région, le bilan énergétique total d'un bâtiment en fonction

- De sa longueur
- De son nombre d'étages
- De son orientation

[Efficacité énergétique et formes urbaines : élaboration d'un outil d'optimisation morpho-énergétique \(openedition.org\)](http://openedition.org)

Cybergeog: European Journal of Geography [En ligne], Aménagement, Urbanisme, document 777, mis en ligne le 07 avril 2016

# Formes urbaines, modes d'occupation du sol et composition sociale en zone urbaine dense : des relations inattendues à Paris



Quelle place occupe la végétation dans les zones urbaines les plus denses ?

Selon que l'on soit riche ou pauvre, réside-t-on plutôt dans des quartiers végétalisés ou dans des quartiers dépourvus d'espaces verts publics ou privés ?

<https://journals.openedition.org/cybergeogeo/26423>

# Conclusion

*Transversalité et pluridisciplinarité*

La forme urbaine: forme complexe constituée d'une diversité de registres de formes, et de sens, est donc ***polymorphique et polysémique.***

La ville est un espace constitué par l'adjonction de formes urbaines variées, qui traduisent chacune la conception de la ville et de la vie en commun à une époque donnée..