**SYLLABUS**

Domaine : **Sciences et Technologie** Filière : **Architecture**

Spécialité : **Architecture**

Semestre : **S1 – (License 1) /** Année Universitaire : **2022/2023**

**Identification de la matière d’enseignement**

Intitulé : **Géométrie de l’espace 1**

Unité d’enseignement Fondamentale :  **UEM1 (O/P)**

Nombre de Crédits : **04** Coefficient : **02**

Volume horaire hebdomadaire total :

* Cours (nombre d’heures par semaine) : **01.h**
* Travaux dirigés (nombre d’heures par semaine) : **01h**

**Responsable de la matière d’enseignement**

Nom, Prénom, Grade : Mme/Mr **Seddiki Zahira, (MAA)**

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : **Bloc d’Architecture, Bureau N° : /**

Email : seddikizahra2@gmail.com

Tel (Optionnel) : **0675495172**

Horaire du cours et lieu du cours : **Mercredi de 10 - 11h (section1) 11-12h (section2) / Amphi 01**

**Description de la matière d’enseignement**

**Prérequis :**

* Le dessin géométrique
* La projection orthogonale
* La projection orthographique (perspective)

**Objectif général de la matière d’enseignement :**

Un apprentissage de la présentation figurative qui permet particulièrement de comprendre l’espace à trois dimensions

**Objectifs d’apprentissage :** (*de 3 à 6 Lignes, n’inclure que les objectifs que vous évaluez*)

Fournir les outils de base pour appréhender les procédés graphiques de représentation de l'espace. Connaître les différentes techniques de projection utilisées en architecture. Une Formation d'une image mentale stable de l’espace géométrique.

**Contenu de la matière d’enseignement**

**Semestre 1**

1. chapitre 01 : éléments fondamentaux de la géométrie descriptive
	* Réflexion sur la méthode de Monge
	* Représentation du point
	* Représentation de la droite
	* Problèmes sur la droite
2. chapitre 02 : plans et théorème
	* Présentation du plan
	* Problèmes sur les plans
	* Lignes de pente
	* Formes géométriques
3. chapitre 03 : intersection des plans et théorème
	* Intersection de deux les plans
	* Les plans remarquables et les intersections

**Modalités d’évaluation**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nature du contrôle** | **Pondération en %** |
| Examen | **60 %** |
| Micro – interrogation | 2/3\*40**%** |
| Travaux dirigés | **1/3\*40%** |
| Travaux pratiques |  |
| Projet personnel (Devoirs) |  |
| Travaux en groupe |  |
| Sorties sur terrains |  |
| Assiduité (Présence /Absence) |  |
| Autres (à préciser) |  |
| **Total** | **100%** |

**Références & Bibliographie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Textbook (Référence principale) :** |  |
| **Titre de l’ouvrage** | **Auteur** | **Éditeur et année d’édition** |
| Theory and problèmes of descriptive géométrie  | Minar Clyde Hawk | Mc Graw.Hill Book COMPANY ; 1962 |
| Géométrie descriptive  | Maillard & Millet  | Librairie Hachette ; 1984 |
| Géométrie descriptive | M. O. Zakaria | O.P.U., 1986 |
| La géométrie descriptive par la méthode analytique | Ngoyi Faustin Ngoyi | Editions universitaires europeennes.2019 |
| **Les références de soutien si elles existent :** |  |
| **Titre de l’ouvrage (1)** | **Auteur** | **Éditeur et année d’édition** |
| Éléments de géométrie descriptive, avec de nombreux exercices : cours de mathématiques élémentaires | F. J.-C | Accessible sur la plateforme numérique de la Bibliothèque Nationale de France |

**Planning du déroulement du cours**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Semaine** | **Titre du Cours** | **Date** |
| 1 | Prise de Contact ; Réflexion sur la méthode de Monge et l’espace géométrique  | 19/09/2022 |
| 2 | Représentation du point et les dièdres | 26/09/2022 |
| 3 | Représentation de la droite 01 | 03/10/2023 |
| 4 | Problèmes sur la droite 02 | 10/10/2023 |
| 5 | Droite et bissecteurs  | 17/10/2023 |
| 6 | Trace d’une droite  | 24/10/2023 |
| 7 | Intersection de deux droites  | 31/10/2023 |
| 8 | Présentation du plan  | 7/11/2023 |
| 9 | Problèmes sur les plans  | 14/11/2023 |
| 10 | Trace d’un plan | 21/11/2023 |
| 11 | Intersection de deux plans01 | 28/11/2023 |
| 12 | Intersection de deux plans02 | 7/12/2023 |
|  | Micro d’interrogation  | 14/12/2023 |
| 13 | Lignes de pente Formes géométriques | 2/01/2022 |
| 14 | Distances et angles  | 9/01/2022 |
|  | **Examen de fin de semestre 1** | 16/01/2022 |

Nous, étudiants du **Licence** de l’année (**2020/2021**), Spécialité : **Architecture**, attestons que nous avons consulté le syllabus de l’unité d’enseignement, « **Géométrie de l’espace** », et que nous avons été informés sur les modalités d’évaluation.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom** | **Prénom** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom** | **Prénom** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom** | **Prénom** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom** | **Prénom** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom** | **Prénom** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom** | **Prénom** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom** | **Prénom** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom** | **Prénom** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom** | **Prénom** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |