

Théories et Doctrines de l'urbanisme

Cours n°02

**Par
Dr BOUMAZA Ouafa**

L'urbanisme au Moyen-âge



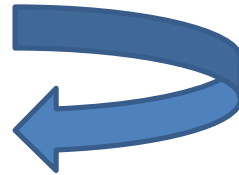
**Moyen-âge
occidental**



**Moyen-âge
oriental**

L'urbanisme des villes byzantines

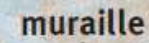
Bien qu'elle fût construite sur les sept collines, comme la Rome ancienne, le caractère de Constantinople est entièrement différent



A Rome les formes architecturales ont toujours été caractérisées par une certaine gravité et une force plastique notable .Constantinople au contraire est une ville de silhouettes, de contours et de surfaces dématérialisées.



Sainte-Sophie



L'urbanisme des villes Romanes

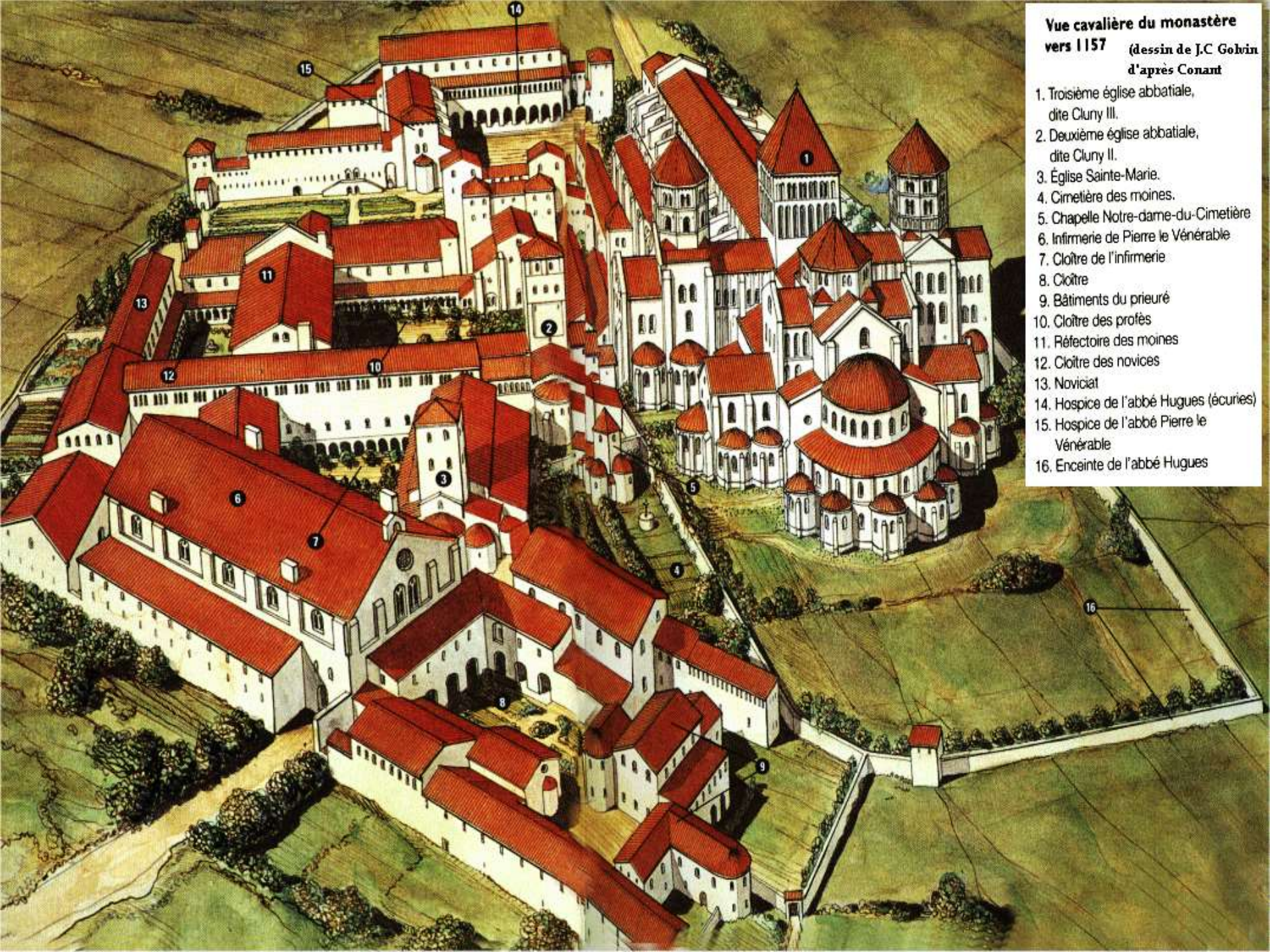
Après la chute de l'empire romain et particulièrement après l'expansion de l'Islam, la civilisation urbaine dégénéra jusqu'au 11^e siècle, les monastères autant que les châteaux servirent de centres économiques et culturels et, firent naître des agglomérations nouvelles.



Les monastères étaient géographiquement, isolés les uns des autres mais, comme ils se fondaient sur les mêmes valeurs de base et sur les mêmes manières de vivre, ils constituèrent un ensemble de lieux bien distribués.

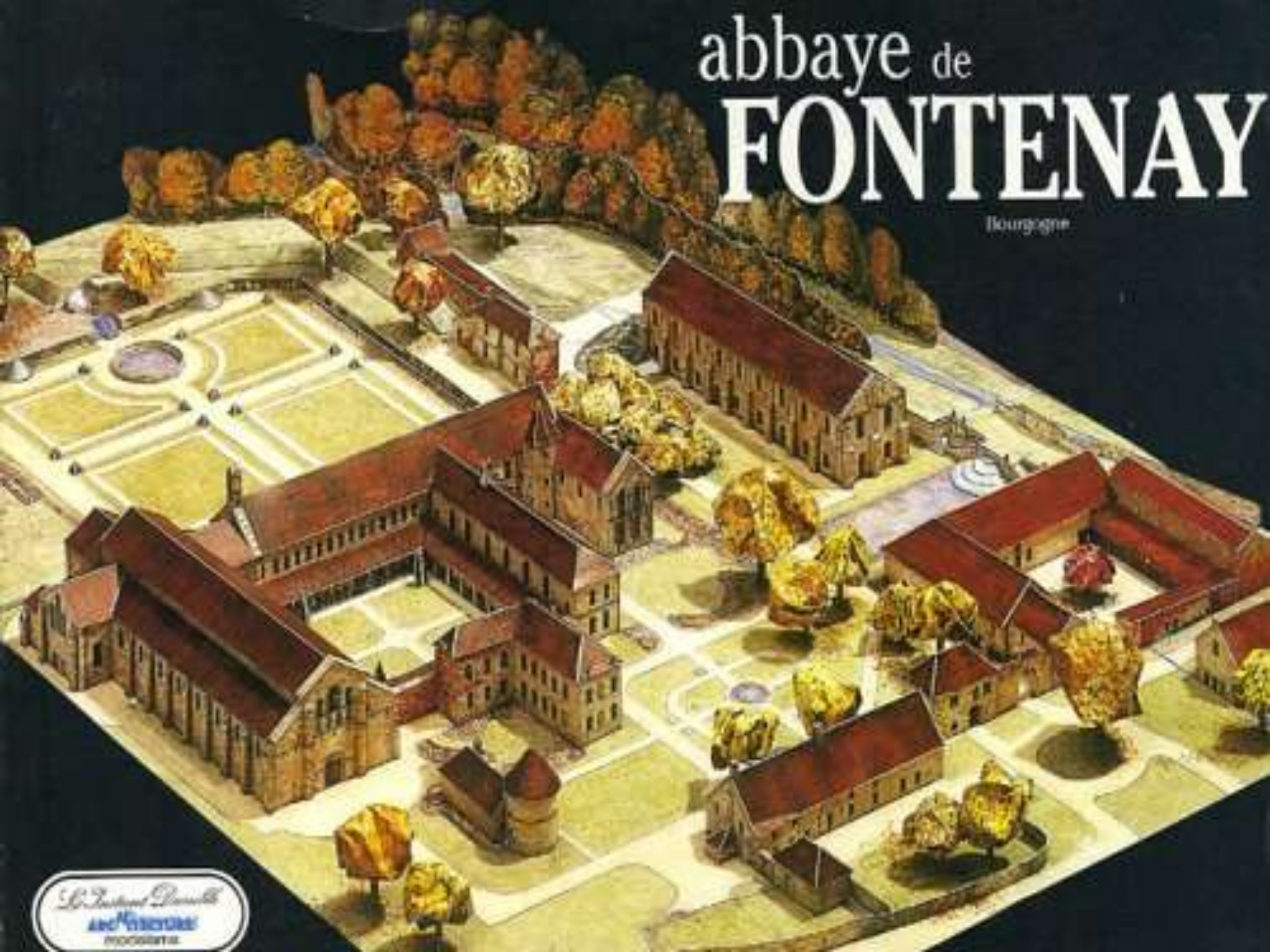
**Vue cavalière du monastère
vers 1157 (dessin de J.C. Golvin
d'après Conant**

1. Troisième église abbatiale,
dite Cluny III.
2. Deuxième église abbatiale,
dite Cluny II.
3. Église Sainte-Marie.
4. Cimetière des moines.
5. Chapelle Notre-dame-du-Cimetière
6. Infirmerie de Pierre le Vénérable
7. Cloître de l'infirmerie
8. Cloître
9. Bâtiments du prieuré
10. Cloître des profès
11. Réfectoire des moines
12. Cloître des novices
13. Noviciat
14. Hospice de l'abbé Hugues (écuries)
15. Hospice de l'abbé Pierre le
Vénérable
16. Enceinte de l'abbé Hugues



abbaye de **FONTENAY**

Bourguigne



Malgré une division politique, une véritable unité dans la culture européenne, l'importance croissante de la vénération des reliques et l'apparition de saints locaux firent que certains lieux prirent une importance particulière comme but de pèlerinage.



Pendant le moyen Age se forma ainsi un paysage sacré qui concrétisa l'œuvre du christianisme dans l'espace et le temps.

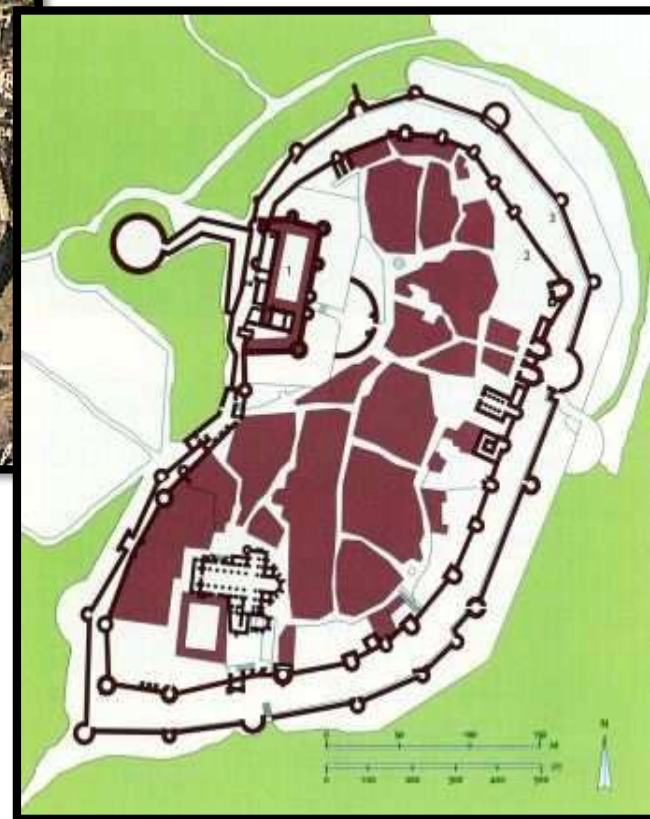
L'urbanisme des villes Gothiques

À partir du 11^e siècle, se dessine, à travers l'Europe occidentale et centrale, un processus d'urbanisation qui a une forte croissance démographique.

D'anciens centres d'origine romaine retrouvèrent leur vitalité, de petits villages se développèrent en véritables villes et d'innombrables agglomérations nouvelles furent fondées.

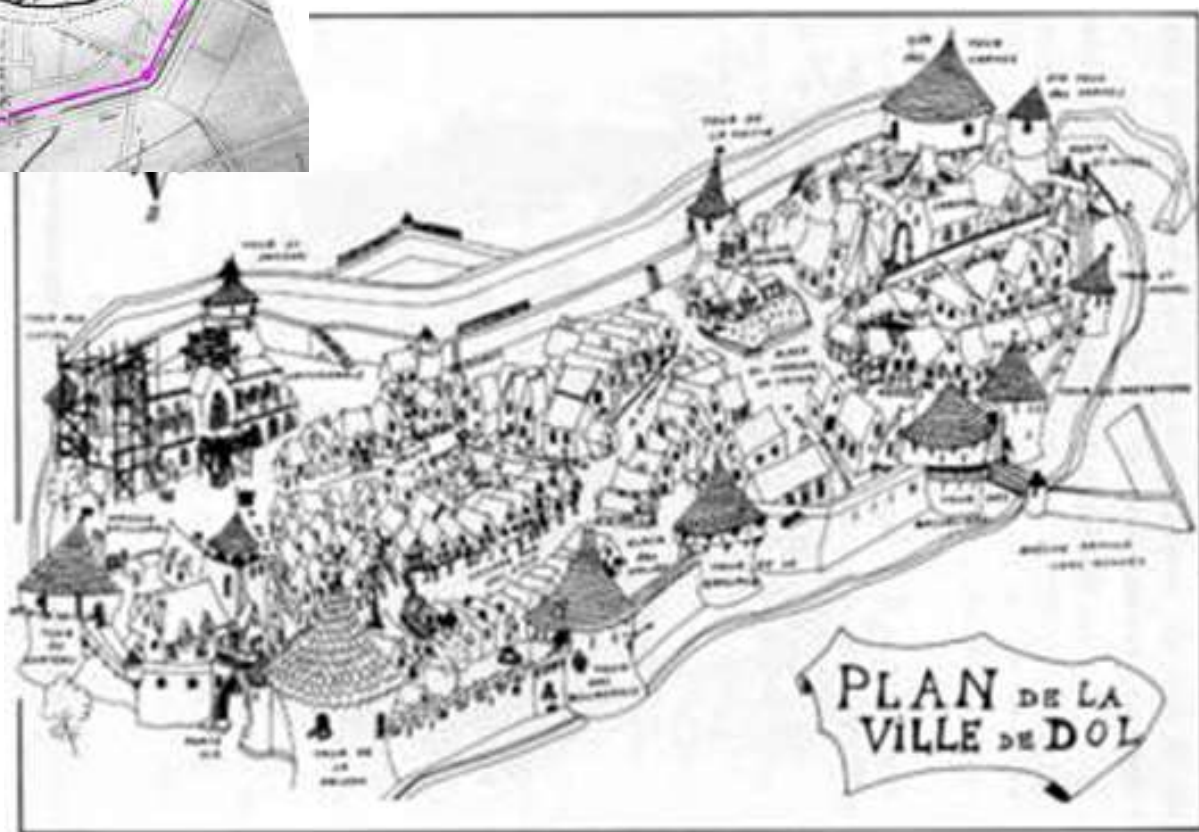
La ville médiévale, en général, peut être comparée à un organisme vivant dont le mur serait l'enveloppe dure, il était plus qu'un simple moyen de protection ; il était le symbole de la *civitas*, du domaine où règne la loi et l'ordre et qui assure la sécurité. À l'intérieur de la *civitas*, l'homme était libre.

Système de défense épousant le relief cité de Carcassonne



Le symbolisme du mur d'enceinte nous ramène à d'importants concepts de l'Antiquité : spécialement à celui de la division en 4 parties partagées par 2 rues principales qui se croisent à angle droit. Au centre, près de l'intersection, on trouvait le marché, l'église et l'hôtel de ville.

Ce plan quadripartite fut employé dans des villes aux contours carrés, rectangulaires, ronds et irréguliers. Les villes françaises sont généralement quadrangulaires, tandis que celles d'Allemagne sont rondes.



L'urbanisme des villes arabo-islamiques

CHOIX DU SITE



SITE VIERGE



SITE DEJA OCCUPE



LIEUX SAINTS

LES SITES VIERGE

Le site est choisi pour le potentiel naturel qu'il représente notamment en confort et en sécurité :

- 1_ Présence d'un point d'eau et d'une oasis (possibilité d'irrigation et de culture)**
- 2_ Préférence d'un carrefour de piste (villes étapes) ou d'un lieu - d'échange privilégié par ses accès.**
- 3_ Recherche de confort vallées propices à la végétation ombrage.**
- 4_ Dans beaucoup de cas le choix a répondu surtout à des impératifs de sécurité. Ainsi de nombreuses villes se sont implantées sur un point haut.**

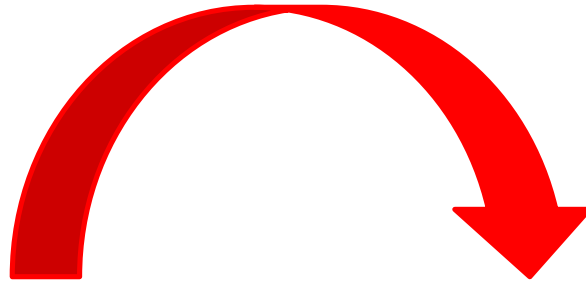


Vue depuis le front de mer de la médina d'Alger

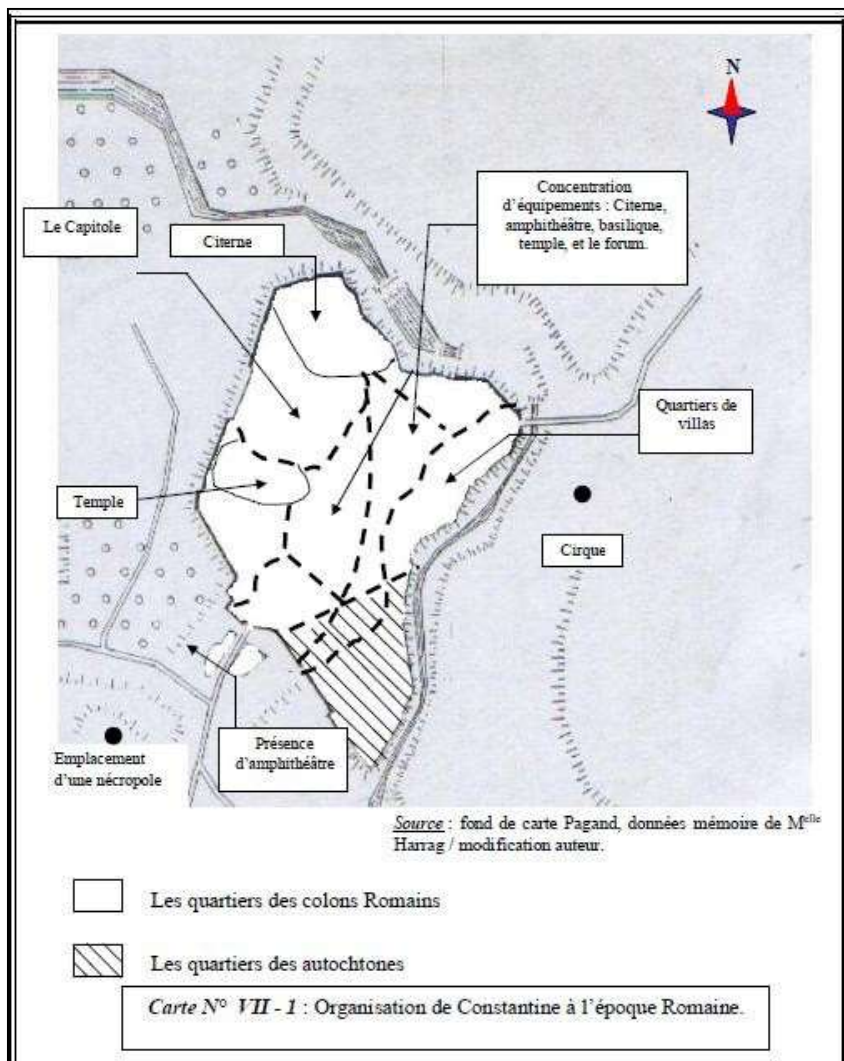


Vue de la médina de Beni _lesguen

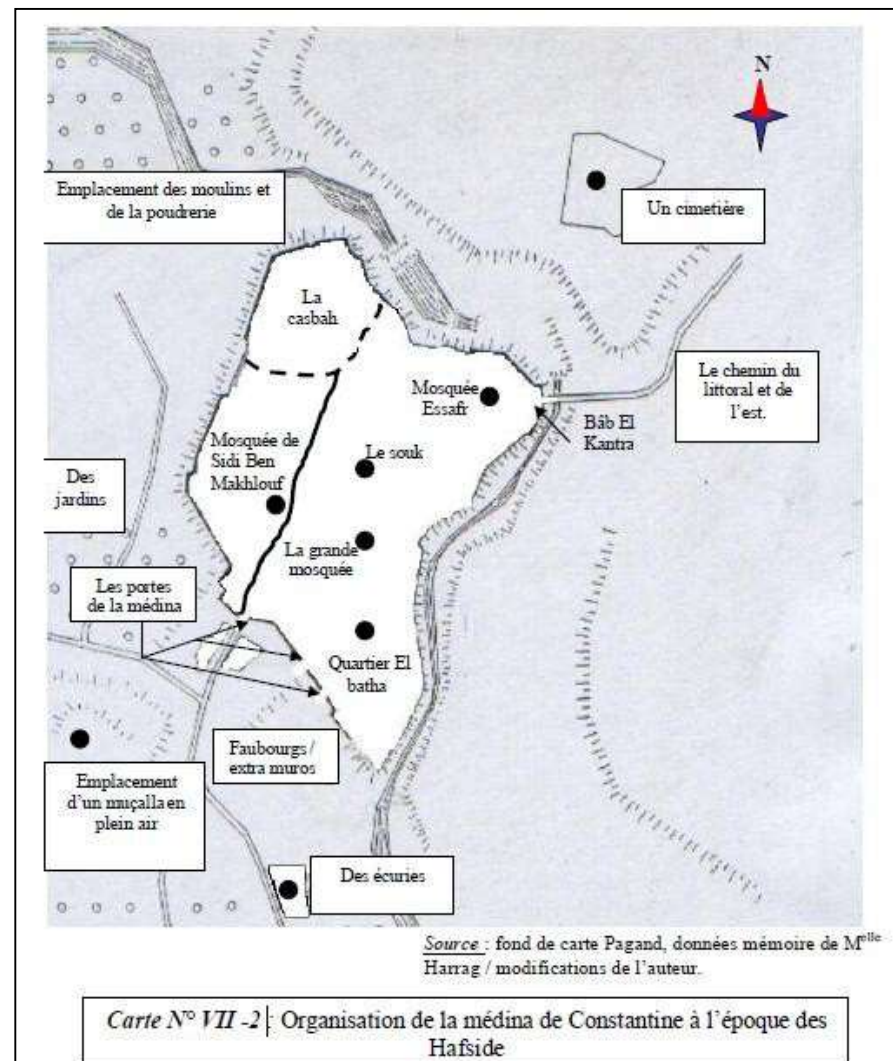
LES SITES DEJA OCCUPE



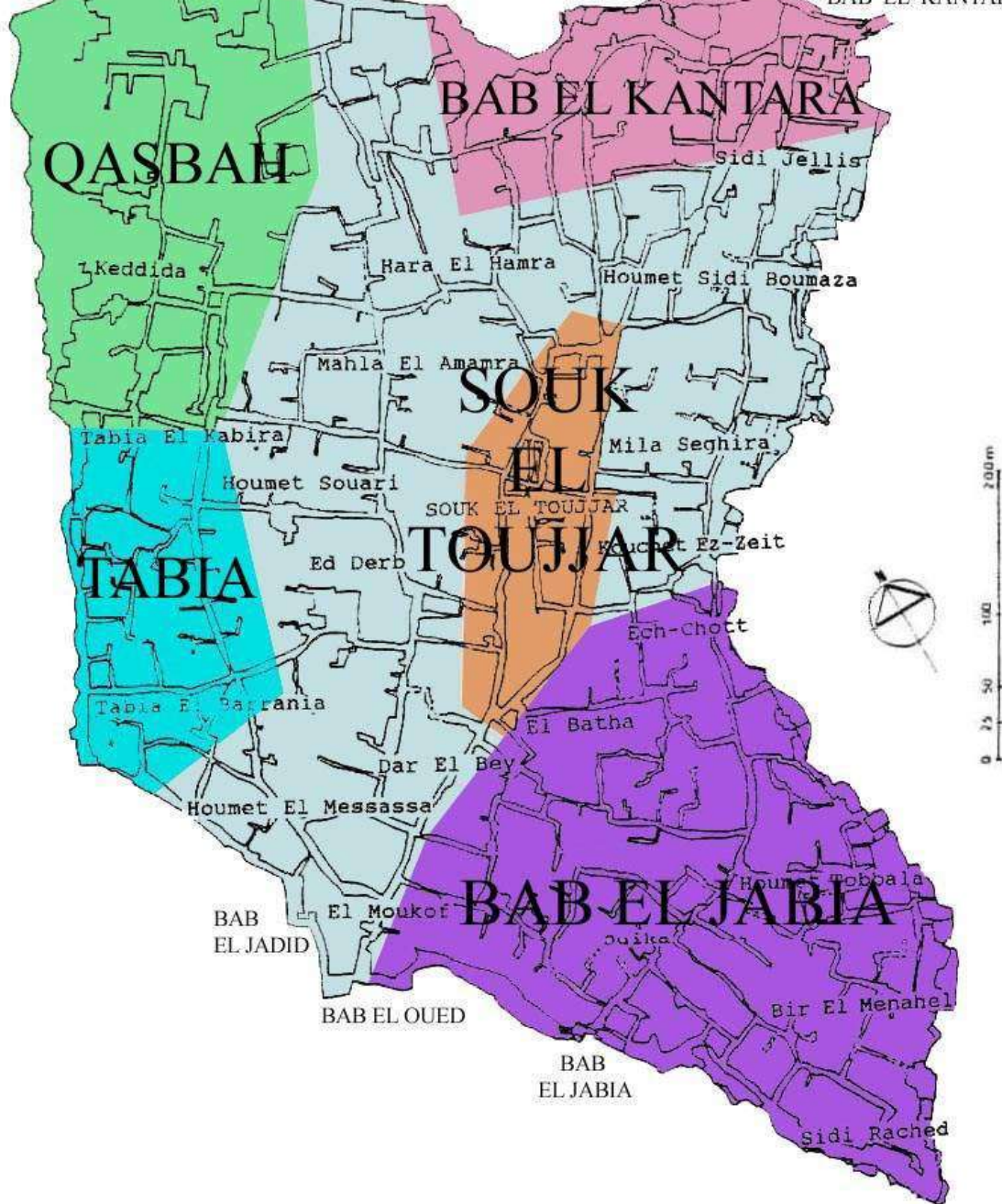
Le Maghreb est parsemé de villes romaines, villes devenues d'insignifiantes agglomérations. Cependant, il existe des cas où certaines cités romaines ont résisté à toutes les vicissitudes de l'histoire et les conquérants arabes les ont transformées et habitées. Dans ce cas on y trouve le plan d'une ville romaine, la ville islamisée conserve les grands axes le Cardo et le Décumanus et change le dessin régulier des rues en un tracé désordonné des ruelles et d'impasses. L'aspect de la cité se trouve également modifié par la substitution des édifices de la latinité chrétienne à ceux de l'Islam.



Cirta était donc bien connue avant l'arrivée des romains, cette appellation n'est autre que la dénomination romaine de Kirtha : son nom punique, qui signifie ville. Elle fut reconstruite en 313 par l'empereur Constantin qui lui donna son nom



A l'époque des hafside qui s'était étendue de la fin du 11ème siècle jusqu'au 13ème siècle, la casbah, qui a été construite par les Mouahidines, fut restaurée à deux reprises par le prince Abou Zakaria

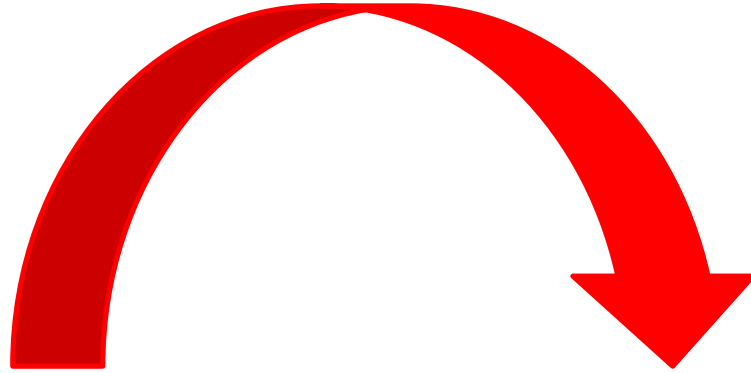


sous la dynastie turque, la médina de Constantine pris son image, disons, finale qui se composait de quatre quartiers résidentiels et d'un centre commercial.

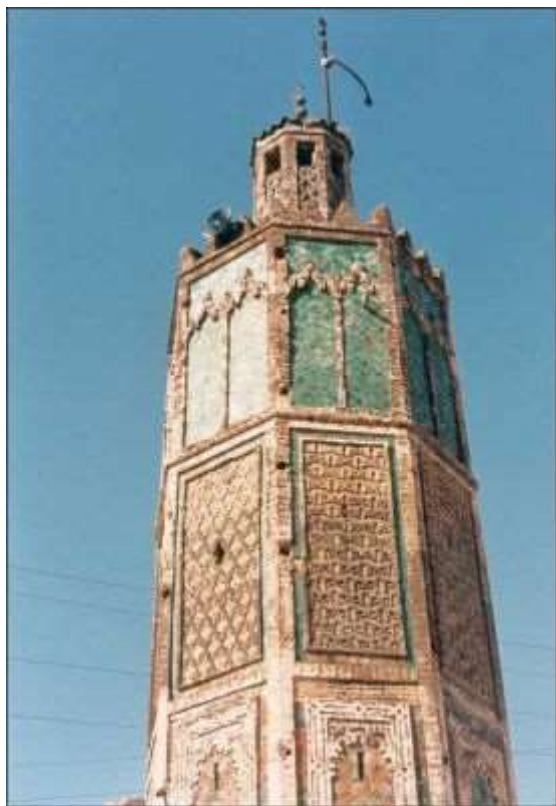


Lors de la prise de la médina de Constantine par les Français en 1837, leurs premières implantations correspondaient à une superposition au cadre traditionnel, ainsi que l'emprunt de certains éléments. Les travaux de transformations entrepris n'étaient pas radicaux, ils venaient en réponse aux besoins de l'armée

LIEUX SAINTS



Les lieux saints situés dans le monde rural (marabout) ont parfois été à l'origine d'une concentration urbaine à travers le rassemblement des pèlerins et les activités telles que le commerce et l'hébergement qui se développaient pour répondre aux besoins de leur passage. Ouazzane, ville marocaine, s'est développé vers 1727 autour d'une Zaouïa.



Mosquée Dar Sqaf de la Zaouia Ouazzania

MODE DE FORMATION DES VILLES ISLAMIQUE



**Formation
spontanée**



**Création
volontaire**



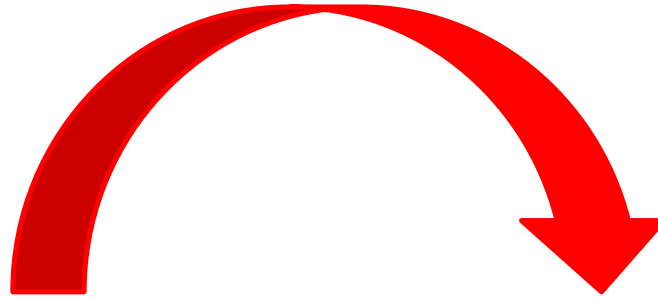
**Formation
mixte**

FORMATION SPONTANNEE

Le noyau initial de la cité s'est développé d'une façon spontanée par occupation progressive du territoire:

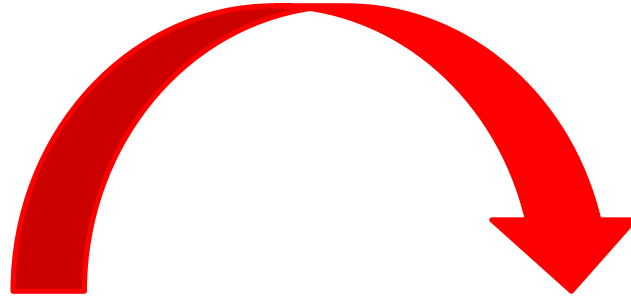
- ❑ Soit par morcellement des champs de culture et multiplication des constructions au sein d'une même famille de génération en génération**
- ❑ Soit par progression linéaire continue des parcelles bâties le long des chemins ruraux suivit d'un colmatage des zones.**
- ❑ Soit par agglutinement autour d'un point d'eau et d'une zones d'irrigation et de culture facile à exploiter.**

Créations volontaires



Même principe que la formation spontanée ; la création de la cité nouvelle passait, une fois le site déterminé par la construction d'une muraille périphérique percée de porte. A l'intérieur de celle-ci étaient réservés les emplacements destinés aux lieux de pouvoir, aux manifestations collectives (marché, aires de rassemblement militaire ou religieux) ainsi qu'aux édifices communautaires à construire ;. La création volontaire s'accompagnait souvent d'un tracé régulier de toute ou partie du réseau des voies.

FORMATION MIXTE



Il est bien évident que la naissance du noyau initial des cités n'a pas obéit forcément en totalité au mode de formation spontané ou volontaire et a pu faire appel simultanément à ces deux systèmes. L'enceinte volontaire mise en place, le tissu urbain en totalité ou partiellement s'est développé de façon spontanée par urbanisation des espaces disponibles. De même, certains noyaux initiaux spontanés se sont organisés par rapport à un ou plusieurs éléments épars ou construits relevant de la création volontaire.

PRINCIPALES CONSTANTES DE L'ORGANISATION URBAINE DE LA VILLE MUSULMANES

LES ELEMNTS STRUCTURANTS



LES LIMITES

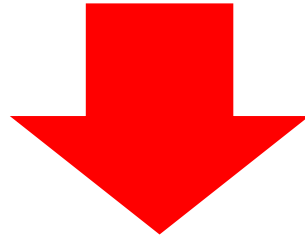


LE CENTRE

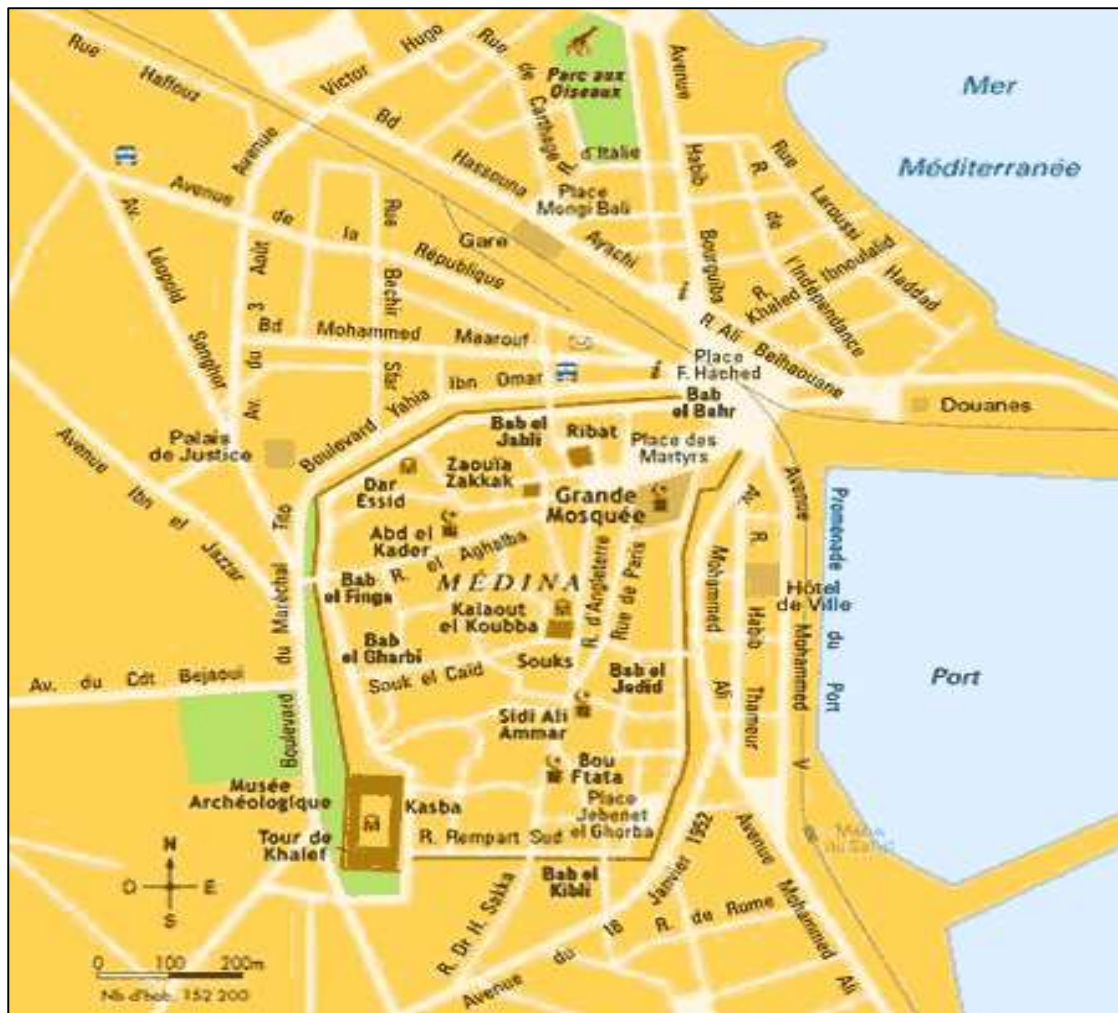


LES AXES

LES LIMITES : LES REMPARTS

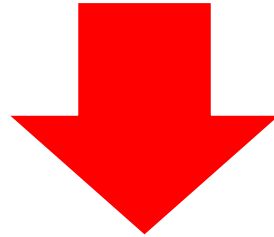


Le besoin de confiner une architecture et de maintenir l'autorité sur les territoires conquis s'est traduit dans l'architecture par certains types d'ouvrages tel que les remparts. Pour des raisons de défense la cité s'est entourée, ceinturé par une muraille. Cette muraille est percée de grandes portes qui son fermées la nuit et qui régissent l'accès de la cité. La position de ces portes est déterminée par des commodités topographiques, puis la porte entraine le tracé des artères principales qui joignent les portes entre elles.



Plan de la Medina de Sousse

LE CENTRE



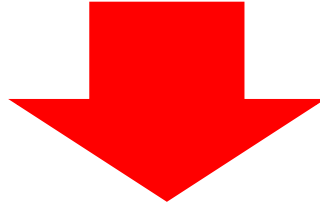
Le centre est le noyau autour duquel gravite toute la ville de la médina. Ce noyau, qui n'est pas le centre de gravité, est représenté par la mosquée. Quand on choisi le terrain pour une ville, on commencé par le limiter, on choisit l'emplacement de la mosquée et la demeure du chef. A Kairouan, on a construit la mosquée puis Les remparts, à Fès on a commencé par les remparts puis la mosquée mais cette dernière a été achevé avant les remparts.



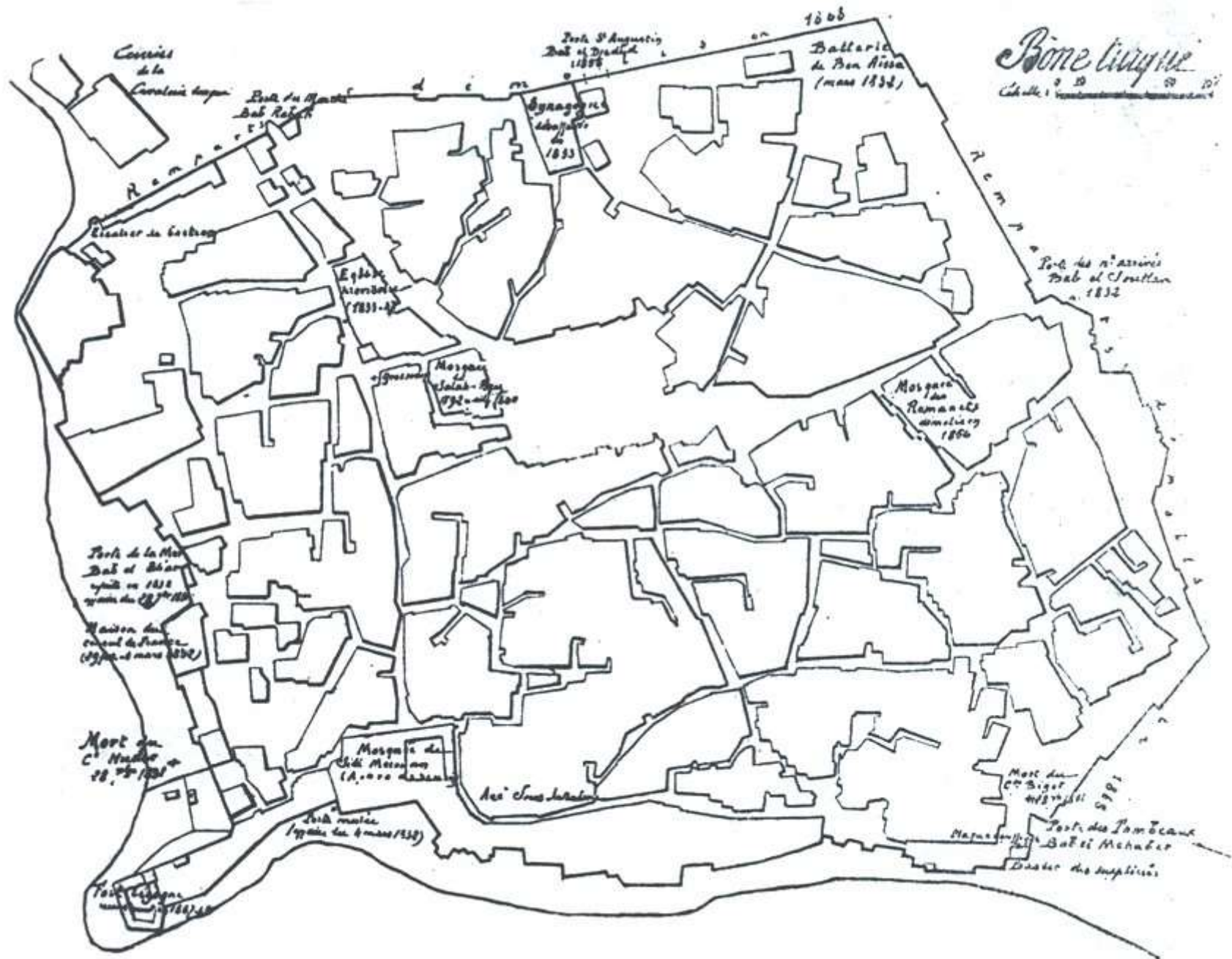
Légende

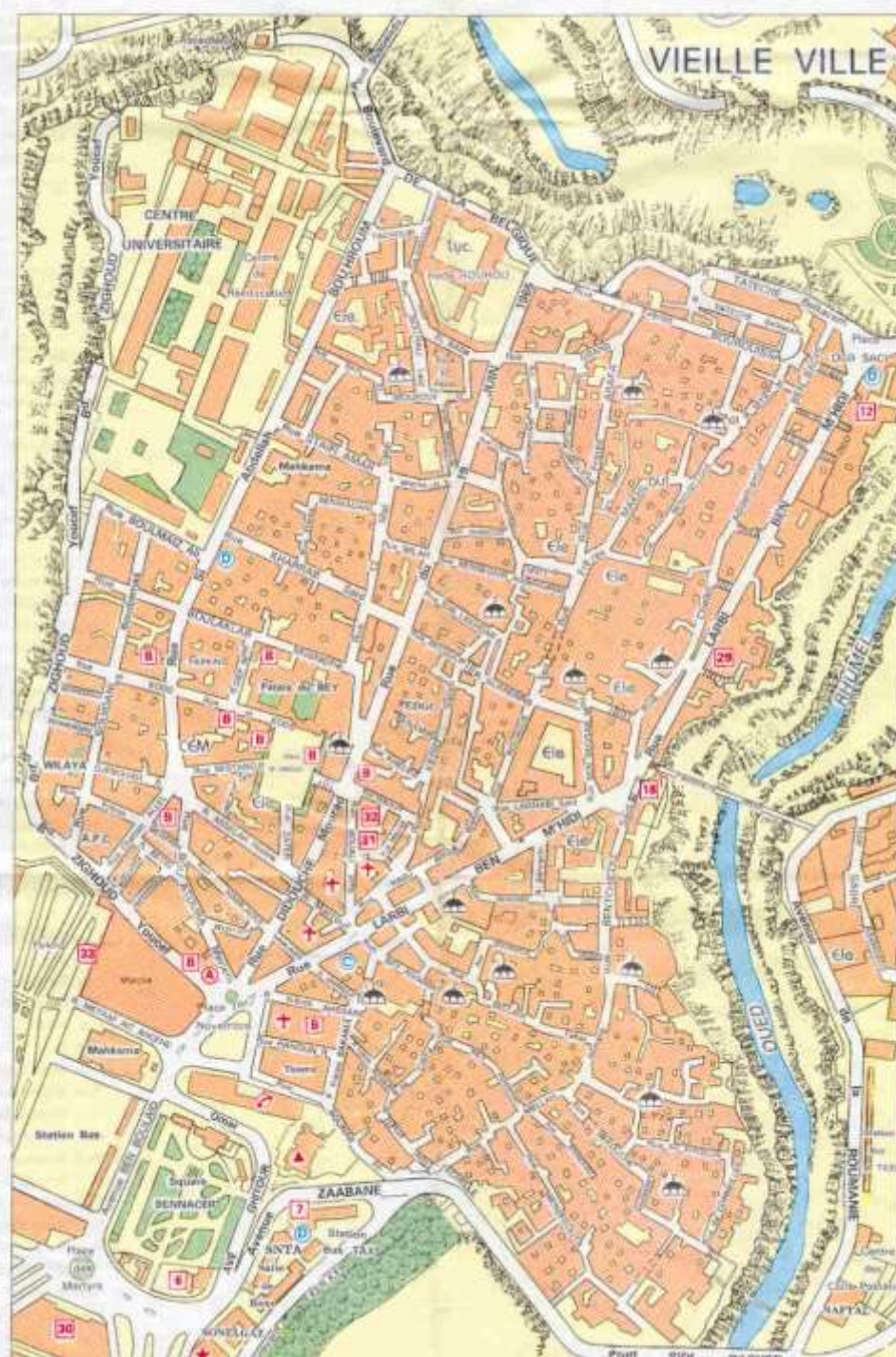
- 1 - Mosquée Abū Marwān.
- 2 - Mosquée des Rumanat
- 3 - Mosquée.
- 4 - Mosquée du Bey
- 5 - Synagogue.
- 6 - Porte de la mer et caverne du port.
- 7 - Porte de Constantine.
- 8 - Porte des Habitants.
- 9 - Porte des Cimetières et port des supplices.
- 10 - Ecurie de la cavalerie.
- 11 - Souk du Vendredi
- I - Quartier de la Boulangerie (El-Assafir).
- II - Quartier El Aqba
- III - Quartier du Puits de rerada
- IV - Quartier du Bain du Caid
- V - Quartier Juif
- 00 - Les Souqs.
- △ - Zones d'habitations.
- ▨ - Cavernes.

LES AXES



Du centre, qui est la mosquée seront dégagés des axes, des voies principales conduisant vers les portes des remparts placées en fonction des relations privilégiées avec l'extérieur. Ses axes sont hiérarchisés selon leurs desserte dans la ville et surtout par rapport à leurs position en (**Rue -Ruelle -Impasse**)





LES ELEMNTS COMPOSANTS



**LE QUARTIER
RESIDENTIEL**



**LE QUARTIER
ARTISANAL ET
COMMERCIAL**



**LE QUARTIER
OFFICIEL**



Légende

- 1 - Mosquée Abū Marwān.
- 2 - Mosquée des Rumanat
- 3 - Mosquée.
- 4 - Mosquée du Bey
- 5 - Synagogue.
- 6 - Porte de la mer et caverne du port.
- 7 - Porte de Constantine.
- 8 - Porte des Habitants.
- 9 - Porte des Cimetières et port des supplices.
- 10 - Ecurie de la cavalerie.
- 11 - Souk du Vendredi
- I - Quartier de la Boulangerie (El-Assafir).
- II - Quartier El Aqba
- III - Quartier du Puits de rerada
- IV - Quartier du Bain du Caid
- V - Quartier Juif
- 00 - Les Souqs.
- △ - Zones d'habitations.
- ▨ - Cavernes.